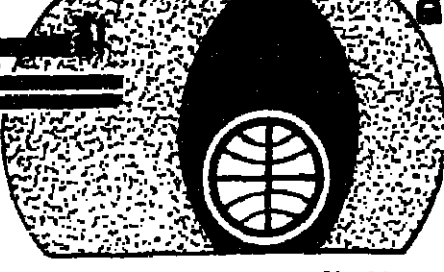


<p>مؤسسة بغداد للتجارة ٤١٨ شارع رمسيس، تليفون: ٨٣٨٣١٥</p> <p>مركز التعديل للتجارة والصناعة ١٧ شارع ياشا تليفون: ٧٧٧٧٧٠</p>	<p>شركة مصرجلوان للاستيراد والتصدير ٤٤١ شارع بوريه ميدان البيرة، تليفون: ٩٠٠٤١٦</p> <p>مركز الصنوبر للصناعة ٧ شارع الثورة، تليفون: ٦١٠٢٩٩</p>	<p>هاي فاي ستر ٣ شارع ميش لطف الله، تليفون: ٠٩٤١٣٠</p> <p>مركز اوباما للصناعة ٤ شارع مصرى، تليفون: ٧٥١٥٨٢</p>
--	---	---



أشرف :
حسنى جندى

على استحياء ، ولكن بأسرع مما كان متوقعا ، بدأ ميخائيل جوريلاشوف الزعيم الجديد ، الشاب ، الحزب الشيوعي السوفيتي أول خطواته العملاقة للإصلاح الاقتصادي الجذري وفي قول الخصوم المذهبيين للمركسية بدأ جوريلاشوف أول خطوة كبيرة في المسيرة الطويلة صوب ماضي روسيا الراسمال . مسيرة التراجع عن الشيوعية . يوم الاثنين قبل الماضي - ليل - أعلن التلفزيون السوفيتي أن المكتب السياسي وافق على زيادة

المستحقات المخصصة للزراعة الأسرية الخاصة ، والترخيص لسكنى المدن الذين يريدون استغلال أوقات فراغهم في ممارسة هواية الزراعة باستخدام مزارع خاصة في الريف ، أكثر من ذلك - وكما أذاع التلفزيون السوفيتي ووكالة تاس فيما بعد - تقر السماح للمتقاعدين في النشاط الزراعي الخاص بزيادة مبيعاتهم في أسواق خاصة أيضا . وسوف يبدأ العمل بهذه الإجراءات في بداية العام القادم . بالطبع كان بيان المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي حريصا على تأكيد أن توسيع نطاق النشاط الزراعي الخاص - وليس القطاع الزراعي الخاص - يتم في إطار اشتراكي ، وعلى تفكير أصحاب هذا النشاط في الحقيقة فخر من الربح الاستقلال ومن استخدام أراضي المزارع الخاصة في البناء ، ف هؤلاء مستخدمون للأرض وليسوا مالكيها لها . لأن الأراضي في الاشتراكية السوفيتية مملوكة للدولة منذ المظالم الأولى للثورة البلشفية كما هو معروف ، ومع ذلك فإن مركز الزراعة الخاصة في الاقتصاد السوفيتي ومقارنته إنتاجها بمزارع الدولة . ثم النظر إلى نتائج هذه المقارنة في ضوء التحدي السياسي والاستراتيجي الذي يفرض نفسه منذ أكثر من ربع قرن على الحزب الشيوعي السوفيتي - داخليا وخارجيا - بسبب تدهور الاتحاد الزراعي - على ذلك يجعل اتجاه الحزب الشيوعي السوفيتي توسيع نطاق الزراعة الخاصة شيئا أكبر بكثير من مجرد زيادة كسبه لنشاط خاص بالفعل ، ويؤكد أن «تفريغ نوبيا» في سياسات القيادة الاقتصادية قد اكتمل في فكر طريفة إلى التنفيذ ولكن في الطريقة السوفيتية المتممة بالتدريج .

لقد بدأت فكرة الزراعة الخاصة في الاقتصاد السوفيتي ليل أو ليليات تلبية لاحتياج تسي للفلاح السوفيتي ، وذلك لم ينظر إلى المضي على أنها نشاط اقتصادي يندفع به ، ولم تتجاوز المساحات المخصصة لها حتى اليوم ٢٪ من إجمالي الأراضي المزروعة في الاتحاد السوفيتي ، ولم تكن المزارع الخاصة سوى مساحة لا تزيد - وإن كان يمكن أن تقل - من فدان ونصف مائة بعتل الأسرة . ولكن سرعان ما أحللت اتجاه هذه المزارع مكانة مائة ألف فدان في الاتحاد السوفيتي فهذه المساحة التي لا تزيد عن ٢٪ من الأراضي الزراعية تنتج وحدها - وكما يقول مسئول حكومي سوفيتي - ٢٥٪ من إجمالي الإنتاج السوفيتي من الحبوب وثلث الإنتاج من اللحوم والألبان والدواجن والبيض والخضر وأكثر من نصف الإنتاج الإجمالي من الفاكهة . الزراعة الخاصة تحقق هذه النتائج المذهلة في الوقت الذي يعاني فيه الاتحاد الزراعي وإنتاج الغذاء من تدهور مطرد ومتزايد المدخلات ستة وراثة سنة ، وهو تدهور بدأ بالحبوب وانتهى بالقمح ، ويجعل الاتحاد السوفيتي - الذي كان في الماضي أحد كبار منتجي القمح في العالم - أكبر مشتر للحبوب الغذائية

تصورات جورباشوف الزراعية



يقول على شعار سياسات الدولة الكبري حتى لو تخافنا من فقدانها للثقة في وعد الاشتراكية بالرغامة . وقامت المجاعة الأخيرة في أوروبا تطبيقا جديدا للإصرار التي يمكن أن تحقق بالسياسة الخارجية السوفيتية من جراء دعمي إنتاجه الزراعي قاذو خف لنجدة النظام الاتوبي الحليف لموسكو هو القرب بينا وقت لإصلاح السوفيتي ينكر فقط بغير الاستمرار في القرار شعوب آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ومع أن هذا القرب صحيح تاريخيا إلا أن الذي يقفده الرغبة الأمريكي من موت محقق لن يبعث كثيرا بمقتضى التاريخ التي لا تمنح ولا تخفى من جوع ، فلي مثل هذه الأحوال يقدف الاتحاد السوفيتي كثيرا من هيبته أمام مخططاته ويقدم حيجا قوية لخصوم التحالف معه في العالم الثالث للمطالبة بالتوازن في علاقات بلاده الدولية وقد لا تسفر هذه المقدمات عن نتائج في المدى القريب ولكنها بلا شك فاعلة على المدى البعيد . ولأجل التحدي القديم للاتحاد السوفيتي عبر حدوده الأسبوعية عن التحدي الذي يواجهه في امتداد العالم من جانب الولايات المتحدة بالنسبة للاتحاد الزراعي . إن التحدي الصيني في هذا المجال مزيج من التحدي الاقتصادي ستكون له نتائج سياسية في المدى الطويل وهو تدوير ليوبيوي في الوقت نفسه

لقد زاد الانتاج الزراعي في الصين بنسبة ٣٠٪ في الأيام الثلاثة التي تلت تطبيق برنامج تحديث الري واصبحت الصين تصدر حبوبا غذائية . ويقول شاعر على أن في زيادة قومية للصين أن الفلاحين الصينيين بدأوا بإشباع حديق حبوبهم ٢٠ كيلو مترا على تفكيكهم بين قريتهم وأقرب مينا لنقل فلتش انتاجهم عندما واجهتهم مشكلة النقل وقد تم كل ذلك في الصين في هذه الفترة القصيرة بفضل الفلاحين الكميونيات (المزارع الجماعية) المنفولة عن الاتحاد السوفيتي وترتبط بالطبقة السياسية للتحدي الزراعي الصيني للفلاح السوفيتي بما قد يؤدي إليه على المدى الطويل نسبيا إلى تعامل القوة الصينية خصوصا إذا أتت تحديث الصناعة والزراعة مع هذه القوى المبررة والسوفيتي لا ينسبون أنهم لاول فريضة لا تراخهم القريب على يد قوة أسبوعية هي اليابان في أوائل القرن الحالي كما أنهم ينسبون جوا مدى تفوق مشاكلهم مع الصين سواء في مستوى التناقص في آسيا أو تلك الخاصة بمطال الصين في سيبيريا أما الطبقة السياسية للاتحاد السوفيتي فهي نتيجة من نتيجة التفكير الكبري التي صاحبت برنامج تحديث الاقتصاد الصيني عن طريق تخفيف المركزية وتنشيط دافع الربح الخاص والتحديث النسبي لقوى السوق ، ولأنه أن إعلان القيادة الصينية رسميا أن كثيرا من أفكار ماركس ولينين لم تصبح أصحبت عتبة أمام حركة التاريخ سوف يجد مصاديقه لا يستهان بها لدى المواطن السوفيتي بل وأمام الكادر الحزبي في الدرجات الدنيا والوسطى وهو يرى بعينه نتائج ملموسة تتحقق وتزاد في دولة مجاورة لا تزال تلحن تمسكها بالنظام الاشتراكي

هذه أن معالم التحدي الذي يواجه الحزب الشيوعي السوفيتي داخليا وخارجيا بسبب تدهور إنتاجه الزراعي ولكن هذا التحدي ليس هو وحده ماضف القيادة السوفيتي إلى توسيع نطاق الزراعة الخاصة كخطوة أول علاقة لتحدي الفلاح هناك إلى جانب كل ذلك خبرة قديم من الزمان على الأقل في محاولات إصلاح فاشلة تحصل جوريلاشوف الزعيم الحال المستولي الأولى في تنفيذها تحت رئاسة اندريووف ثم تشريفيكو على يد أحد أن فشل السبب الزراعية لجوريلاشوف كان أحد أسباب الإطاحة به في أوائل الستينيات وعلى يني أحد أيضا أن بريجنيف حكم ١٨ عاما لا يستطيع خلالها أن يحقق وعده بحل مشاكل الزراعة السوفيتية بل على العكس من ذلك زاد اعتماد السوفيت على استيراد الغذاء خلال عهد أكثر من ذي قبل . ومع ذلك فإن الزعيمين التاليين بريجنيف وكما فترتين قصيرتين ولكن محاولتهما للإصلاح باتت في الأخرى بفضل ذريع أحد من الزراعة إلى البترول الذي تدهور إنتاجه في مناطق باك وباطم إلى حد محاكمة المسؤولين في هذا القطاع . إن خبرة جراب جورباشوف وبريجينيف واندريووف وتشريفيكو الإصلاحية كلها تقبل شيئا واحدا . هو أن العلاج بالأسلوب القديم لا يدر ولابد من تجربة أسلوب جديد فالأنشطة والتطوير ومعالجة الفساد . و . الخ . من إجراءات دعم إنتاج المزارع الجماعية مخطلة من السوفيات والاختلاس لم تعالج المشكلة من الأساس ولم تتشبه الدافع الخاص في قناع مصمم مراقبة الأداء على عكس الصناعة التي تسهل عملية المراقبة اليومية فيها ويعرف أن أعمال

الوطن العربي الدور الأمريكي المطلوب

وسط تصريحات متناقضة وأمل متضاربة تمت جولة جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية بالقاهرة الأوسط لبحث احتمالات بدء جولة جديدة من محادثات السلام في المنطقة . وقد ركزت محادثات شولتز في مصر والأردن وإسرائيل على مسألة تمثيل الجانب الفلسطيني الذي لا يمثل أي مفاوضات للتسوية السلمية . ومسألة التمثيل الفلسطيني تمثل المدخل الحقيقي لمواجهة الأزمة . وهي لا تزال في حاجة إلى مزيد من الجهود المخلصة والقوية لإيجاد حل لها يتفق مع تطلعات الشعب الذي أجمع على قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا لرغباته وأمانته . والواقع أن مجرد زيارة شولتز للمنطقة في الأونة الحالية تمثل تطورا إيجابيا لا يستهان به . فقد أتبع له أن يبقى بنفسه على أراء أهم أطراف الصراع في محاولة جديدة لشق الطريق أمام التفاوض ، باعتباره العامل الوحيد الذي أجمعت عليه كل صيغ التسوية ، ولكن مهمة وزير الخارجية الأمريكية لم تحسم الخلاف حول التمثيل الفلسطيني ، فترك ذلك الباب مفتوحا أمام تفسيرات شتى وخاصة من جانب الذين يريدون أن يعطوا الانطباع بأن الولايات المتحدة هي التي تعارض أي تحرك لا يتفق مع موقفها السياسي . ومعنى ذلك فيما إذا صحت هذه المظنة أن الموقف الإسرائيلي المتحيز يختبئ خلف الموقف الأمريكي الذي يستكشف حقيقتا في الاتصالات والشاورات القبية بين مختلف الأطراف المعنية .

ولكن راسنا هنا بمسألة متناقضة صحة المظنة من خطتها . ولكن المهم أن رحلة شولتز لم تظهر الدور الأمريكي المطلوب أكثر مما أظهرت من أراء الجانب الإسرائيلي الذي أعاد صياغة موقفه على نحو أكثر تشددا . وأراء الجانب العربي الذي تمسك بإشراك منظمة التحرير الفلسطينية في أي مفاوضات للتسوية . وقد كان هناك من يقن أن محادثات وزير الخارجية الأمريكي ستؤدي إلى الصيغة التي يريتهاها الجميع . وبذلك ينكسر الجهد وتبدأ الترتيبات للحوار الذي اقترحت مصر مع وفد الإدارة الأمريكية أجرام مع وفد أردني فلسطيني مشترك أن فلسطيني مشترك كمنظمة للمفاوضات . وكان هناك أيضا من يعتقد بأن جولة واحدة من المحادثات على المستوى الذي تمت به غير كافية لإزالة الجليد المتراكم وتطهير بوابر حلول سريعة ولكن من أصحاب الرايحين حجتهم بسنده فيما ذهب إلى . ويقول أصحاب الراي الأول إن زيارة شولتز قد تمت بعد مهمة استطلاعية دقيقة أجراها مساعدو وزير الخارجية الذي قام بجولة شملت ٧ دول في الشرق الأوسط تعرف خلالها على مواقف الأطراف المعنية والدول المؤثرة بالمنطقة . وكان من ثمار جولة ميرك التي استغرقت ١٦ يوما أن أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية يوم ٨ مايو الحال أنها تفكر في استقبال وفد أردني فلسطيني يضم أعضاء المجلس الجلسي الوطني الفلسطيني الذي يربط ارتباطا وثيقا بمنظمة التحرير وعلى هذا الأساس كان المتوقع لهذه الشركة أن تتجاوز خلال محادثات شولتز لا أن ترفضها إسرائيل في موقفها الجديد بعد بدء التحرك الأمريكي . أما أصحاب الراي الآخر فيقولون إن عدم تمكن شولتز من الحصول على نتائج إيجابية من الجانب الإسرائيلي يرجع أساسا إلى موقف أمريكا نفسها التي لا تزال تصر على عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ما لم تعترف بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ويحق إسرائيل في الوجود . وينسب ذلك الموقف الغربي من هذا التعمد الذي قدمه هنري كيسنجر وزير الخارجية الأسبق خلال مفاوضات الاتفاق الثاني بين الجانبين على الجبهة المصرية . وقد أصبح ذلك التعمد الذي قدمه موضوع بعد التغييرات التي حدثت في المنطقة بعد التطورات الأخيرة والمنظمة بصفة خاصة في الاتفاق الأردني الفلسطيني وأهم المبادئ التي انطوى عليها هي التوجه الأردني الفلسطيني المشترك نحو تسوية سلمية للمشكلة ، على أساس قبول الطرفين لجميع قرارات الأمم المتحدة (مجلس الأمن والجمعية العامة) . وقرار ٢٤٢ هو أحد قرارات مجلس الأمن . وقد صدر في نوفمبر عام ١٩٦٧ . وفي الحالتين فإن تحليل آراء الفريقين يؤدي في

العدل في الشرق الأوسط

عصام قبيل يهني: عبد المنعم حسن
إفتتاح محلات جيجي
للأطفال بالمصحفين
٢٣ شارع أحمد عرابي ٢٦٦٧٥٠
تليفون ٥٢٢٠٥٧

الاستاذ سيد احمد محمد الشال يشكر
جراحي القلب الدكتور ماهر محمد
شعير والكثير احمد رضا نصر
لأجراء العملية الدقيقة لتوصيل
شرايين القلب ويهنئ مستشفى
السلام الدولي ببعيدها الرابع هذا
العلم

عقب صلاة المغرب . بدار الحكمة .
١٩٨٥/٥/١٧
الاستاذ القريب / احمد الخواجة

الدكتور اكرم عزام
استاذ جراحة العظام المساعد بطب
القاهرة ٢٣ من الخارج ويعود العمل
ببعبارة ٤٢ شارع دوبار باب اللوق
تليفون ٥٢٢٠٥٧

الاستاذ الدكتور مدحت الحناوي
سليقي محاضرة الأحد ٨٥/٥/١٩
الثامنة مساء في الاجتماع الشهري
للمسحرون - كلية طب الاسكندرية
مع عرض فيديو عن
جراحات الجسم الرجولي

شركة النصر للتصدير والاستيراد

٢٩٨ شارع طلعت حرب القاهرة

الوكيلة الوحيدة في جمهورية مصر العربية لمجموعة شركات البنا الأردنية من تراث التعاون المصري الأردني

تعلن

أنه تم افتتاح معرض منتجات مجموعة البنا بسوق القاهرة الدولية بمدينة نصر (صالة ٥ بوابة ١)

وتدعو الشركة كافة المهتمين من رجال الأعمال والمستهلكين وشركات المقاولات والنقل والسياحة والإسكان بزيارة المعرض ومشاهدة منتجاته المعروضة.

بيوت جاهزة - كرافانات - تريلات للنقل - أخشاب - حقائب - أبواب خشبية - أبواب أوكورديون - وبلاط للديكور.

ترحب بكم يوميا من الساعة العاشرة صباحا إلى العاشرة مساء حتى يوم ١٩٨٥/٥/٢٤

شركة مصر أسوان لصيد وتصنيع الأسماك

بمناسبة عيد الفطر المبارك

تعلن الشركة عن طلب وكلاء لها في جميع محافظات الجمهورية وذلك لتوزيع إنتاجها من:

أسماك الرنجة الهرنج المطرفة

فهي الرنجة الرضال بإدارة التجارة الداخلية للاطلاع على شروط التعاقد بمقر الشركة

١ بش عبد المرسى - مصر الجديدة - هاتف ٦٦٦٦٦٦ / ٦٦٦٦٦٥
القاهرة - تليفون ٦٦٦٦٦٦ / ٦٦٦٦٦٥
مع تجليات رئيس مجلس الإدارة: المهندس مصطفى محمود مري

شركة مصر أسوان لصيد وتصنيع الأسماك

بمناسبة عيد الفطر المبارك

تعلن الشركة عن طلب وكلاء لها في جميع محافظات الجمهورية وذلك لتوزيع إنتاجها من:

أسماك الرنجة الهرنج المطرفة

فهي الرنجة الرضال بإدارة التجارة الداخلية للاطلاع على شروط التعاقد بمقر الشركة

١ بش عبد المرسى - مصر الجديدة - هاتف ٦٦٦٦٦٦ / ٦٦٦٦٦٥
القاهرة - تليفون ٦٦٦٦٦٦ / ٦٦٦٦٦٥
مع تجليات رئيس مجلس الإدارة: المهندس مصطفى محمود مري

بعد عشرة أعوام من الحرب الأهلية

**مركز الدراسات
السياسية والاستراتيجية**

إسرائيل متفردة وفي بعض المراحل يؤازرها الولايات المتحدة، سوريا، المقاومة الفلسطينية بفصائلها المختلفة. وأخيرا إيران بعلاقاتها القوية مع الشيعة وحركة أمل التي يرأسها الوزير نبيه بري.

٢ - القوة التسليحية والتنظيمية لهذا الحرف أو ذاك . وإذا كانت القوة التسليحية ذات ارتباط وثيق بعلاقة الأطراف اللبنانية بالقوى الإقليمية الفاعلة في لبنان ، باعتبار أن الأخيرة هي المصدر الرئيسي لتسليح الأطراف اللبنانية المساعدة لها ، فإن القوة التنظيمية للأطراف اللبنانية هي نتاج تاريخي ومجتمعى لكل طرف . وقدرة القيادات السياسية أو الوجدية على إحكام السيطرة التنظيمية على طوائفها وتسليحها تحسم تقاطعا كثيرة لصالح هذه القيادات السياسية ولصالح تنظيماتها السياسية والعسكرية على السواء . وأبرز مظاهر السهم التنظيمي ،

هو عدم إفراس التنظيم القائم لحركات معارضة من داخله ، حيث يقبل بقيادة واحدة ويتجهجها واحدة ، والوضع العكسي من شأنه إضعاف التنظيم القائم وتقسامه ، ومن ثم إنقسام مليشياته العسكرية وكذلك مؤيدوه ، والحالة المثلى التي توضع دور هذا العامل في حالة الانقسام إلى تعرض لها حزب الكتائب بقيادة سمير جرجس ، والتي أراد بها ، ومن وراءه إسرائيل - طرح خط جديد تتلزم به قيادة الحزب وقيادة الدولة في أحد أوجه - مؤداة الحياة لبنان الذين تعاملوا مع النظام ، مع إسرائيل ، والمقاومين

الطائفتين نفّروا سياسيا مضاعفا .
 وقبل الانقسام الأخير يد العاصف
 حزب الكتائب ، كان الحزب يعد
 السياسية الوحيدة التي ظلت على قوتها
 السياسية والعسكرية طوال سنوات
 الحرب الأهلية . أما بعد حركة
 جميع القسطنطينية ، وبعد بدء
 الانتساب الاسرائيلي من الجنوب
 اللبناني ، ومن قبل تحول قيادة الدولة
 اللبنانية ، والتي هي في نفس الوقت
 القيادة التي ورثها من الكتائب كتطبيق
 والحماية كحلفاء : إلى الخيار السوري
 للمساعدة على الخروج من المساة
 اللبنانية ، فإن الدور الفاعل الذي ارتبط
 طوال السنوات العشر الماضية بالكتائب
 يتعرض حاليا لحالة من الانهيار
 الحادة ، ولعل في تهديدات الازمة
 الجميل بالاستقالة من رئاسة الدولة
 اللبنانية ما يظهر حالة هذه القوة
 وعلى الرغم من تغير القيادات السياسية
 والكتائب ، ما حدث مؤخرا ، حيث
 اقبل حقيقة هذه المهمة داعيا الى الخيار

بب الاولية اللبنانية شأنها
 اهلية التي عرفتها البشرية في
 مختلفه حيث تتداخل فيها
 الفجرة للقتال والصراع
 بين بلد ما مع عوامل
 قليمية ودولية ، إذ علة ما
 الداخلي المتصاعدة إلى قوى
 الحصول على التأييد
 يادي وتحديد السلاح ، بحيث
 الحرب الأهلية في امتداد
 قد يأخذ صفة الصراع بين
 بين الليبراليين ، بين الاشتراكية
 ، بين الغرب والشرق ،
 القدم وقوى الخلف
 ومنذ يصبح البحث عن
 اهلية مرتبطا بالموال
 تعاملنا مع الموائل المحلية .
 نغلق هذه الحقيقة ، والتي هي
 اما في الحالة اللبنانية ، يبقى
 التقوى السياسية ارتباطا مع الدولة
 منها ويتجاهل الحقيقة .

أصبحي، القوي، والضعيف، وسينحرف المجرمون، الجليل،، تفعل ذلك الأمر لا يمن أن حارب الكائنات، قد تطعن بحدك من الأتار الكلاب التي ولدتها حركة سمير جميع من قبل.. ويمكن القول أن هذا التغيير في قيادة الكتاب ليس سوى محاولة لإحداث الانقسامات التي تدب حاليا في الجسد الاشتراكي ويصعب السيطرة عليها عمليا. وفي نفس الوقت فهذه الهجمة عرضة للفشل كما هي معرضة للنجاح، وعرضة لكثرة الحالات الخفيفة تتطلب بعضا من الوقت لا تسمح به الأحداث المتسارعة الخطى. وتبدل المواقع السياسية للأطراف اللبنانية يمكن تفسيره في ضوء عاملين رئيسيين وهما:

أ- علاقة ذلك الطرف أو ذلك بالقوى الاجتماعية الفاعلة في آنذاك. فبعد حشد

طائفة المنان

دع الطوائف الدينية
اجتماعية والسياسية
تدور في الدولة
التنظيمية الرسمية

يا في حياة اتباع كل
حبيب التزامه والمسلك
فردى او على المصعيد
ع الطائفة بغيرها من
اللبثاني سواء بحكم
ع وفق صيغة دستور

السنة ٢٠ ٪ والشيعية

١٨ ٪. الروم الأرثوذكس ٨ ٪، الروم الكاثوليك ٦ ٪، النورثي ٩ ٪. ويمتلك هذه الأرقام تشير إلى أن مجموع الطوائف الإسلامية كان يشكل ٦ إلى ١٠ من مجلة الملتحقين المسيحية - وقد اعتمدت هذه النسبة كأساس لتوزيع المقاعد النيابية والتعيين في الوظائف العليا في العراق وفقا للمستوى ١٩٤٣.

● ويشير الواقع الجغرافي، قبل الدخول إلى الألفية إلى أن تمركز الطوائف المسيحية قد خلق صورة عدم تمركز الطوائف الرئيسية في منطقة واحدة دون غيرها، بل أن كل منطقة كانت تنتشر في كل لبنان بشكل مختلف. وجاءت المناطق الجغرافية حسب تركيز الطوائف - وهي كالتالي: كل من الجنوب: - منطقة جبل لبنان ويشكل الموارنة الأغلبية الساحقة بها، - المنطقة الشمالية الغربية ويشكل السنة الاثريية بها، - المنطقة الشمالية الشرقية والبيشة الاثريية، المنطقة الجنوبية وأغلبيتها من الشيعة، واجابته بعد من الطوائف التي تعيش في بلدان أخرى يقري متواجدة كاليوم الأرثوذكس، - الدروز - السنة.

● ووفقا للأموار التي تقوم بها كل طائفة، صارت الطوائف المسيحية والواقفية بين الدولة اللبنانية علاقة مكدية، فكما قوت العلاقة شعورا وتنظيميا ضعفت الدولة، والعكس صحيح، واحد تفسيرات اندحار الحرب الأهلية اللبنانية يستند إلى هذا التفسير.

صور برلمانية

يکتبها : سامی متولی

المتكلمون ... والصامتون !

أي متابع لنشاط مجلس الشعب يرى أن عدداً محدوداً من الأعضاء هم: طرف الحزب وللثقافة من كل جلسة من جلساته !! وحتى لا نتجنى على أحد نقول أن بعض الصامتين تحت القبة لهم جولات وجولات وآراء والقرارات داخل اللجان وهم يكتبون بذلك على أسباس اللجان هي المطبخ الداخلي لاى عمل تاجع يعرض في صورة تقرير في المجلس، وهناك عدد محدودون تحت القبة أو المحققون في اللجان

مشروع جديد للاحوال الشخصية

علمت ان هناك اتجاه قوي يقام
بعض شباب الحزب الشيوعي
الديمقراطي للارتقاء بمشروع
جديد للاحلال الشخصي
ينص على الاتراح
القانوني قضاة
الدستورية العليا
من اي شبهة مخالفة
ومعاملات مواده
في ضوء ما
الاستاتة
ومن المعروف ان
الدستورية قد
يقالون لانه صدر
الشعب

الخلفية وأصبحوا يمارسون دور
المترجمين!!
مثل هؤلاء الأعضاء الذين لا يشاركون
في المناقشات وموافقتهم على إثرائها
ولا يمكن أن تكون لمزاياهم قد
استأجرتهم لتزويد بوجههم في القاعة
وليدفع لهم الشعب ثمنًا يستصعب المكافأة
المالية ويصل الجلسات والمصانعة
البرلمانية!!

يعلم ان كلامه قد
 جلب الحاكم لغيره
 فما اذا كان من
 نفا تلوام الزئير
 وجلسوا ييما
 من صفات والقاب
 المضوية واناروا
 ...

السبائك والكم، لم تتغير نسبة المشاركة السياسية التي ظلت على حالها، مما أثار نوايا عدم الفداء لدى القوى السياسية التي اعتبرت نفسها في عداد القوى المغنونة بسبب إجماعها ومن ثم في وجهت كل طاقاتها لتدمير هذه القضية السياسية العتيقة.

في ضوء ما أقرته السلطة المحلية من تغير اللون السياسي لكل القوى السياسية الفاعلة لم تعد مثل هذه القضية - إذا كانت التعديلات المقترحة - بمثابة الحل الأمثل لطاقات لبنان الدولية الواحدة ذات الطوائف المتعددة المتشاركة في الحكم والمشاركة سلمياً.

وسياوس لبنان على اختلاف اتجاهاته السياسية وانتماءاته الدينية

الخطر الزاحف من يوقفه !

أشواق
 لا يكتفي أن يندلق الواحد
 رشدي وزير الداخلية ناقوس
 الخطر بقصد إخماس مجلس
 الشعب حول ظاهرة انتشار
 المخدرات في القرية الأخيرة
 بخورة هذا اللواء على المجتمع وعلى شبابه الذي ينفذ
 خططنا الانصافية والانصافية
 ولا يكتفي أن يسمع الوزير يصرخ تحت القبة قللنا ان
 التوكيد والهدوء انما اخبرنا ان سر عبد الله ان كنا قد
 تخفينا من هذيان الحرب العائلية الثانية ؛ اننا كميات
 الحشيش والارصا المخدرة التي تم ضبطها مؤخرا ؛ ولقد
 كبر كميات تم ضبطها في تاريخ مكافحة المخدرات ؛ اننا
 وزير الداخلية في كل الشجاعة والمسؤولية عندما
 أعلن اننا رغم الجهود المبذولة والمثاقفة التي تبذلها
 الجبهة المكافحة في مواجهة خرسنة من مهربين المخدرات
 يتجارها ... الا اننا نؤمن الزيادة على ما كان من خلال هذه
 الجهود ابقا الخطر هذه السموم او حتى قد انتشرها
 لا تزال القرية على الاطلاق من الحصار والتحليل على

منه الميراث - منسوخ من الميراث
الميراث رغم كل الظروف وهذه الحالات
الثلاث : الموت ، القتل ، الهجرة ،
الميلاد - في بلد يتصارع فيه الكل - غير
معروفة اولها تحديداً في نفس الوقت
التي يتخذ فيها التحقق في سن كالن
طائفة حتى ولو اُلحى وجه التوزيع .
وحيث يفتد الجميع التكاليف في بعضهم
البعض ، وحيث يصعب الاحتكام إلى
مبدأ التعاضيل المسمى ، يتجه الجميع
حما إلى لغة السلاح ، ومسيرة لبنان
تجسد الاعوام المشهورة المعطية الى
طوسال رقيق لغة الضمان الثلاث
(فقدان الثقة ، عدم التعاضيل المسمى ،
الاحتكام الى لغة السلاح) والتي في

اراء للشورى .. حول الجامعات

جاء ما أعلنه الرئيس حسني مبارك من أنه يتفق مع إعطاء مجلس الشورى صلاحيات ليسهم بدور تشريعي وإن ذلك سيتم في الوقت المناسب ... جاء بمثابة تنوع للجهد الأخلاقي الذي يقوم به المجلس ومجلس الشورى يناقش الآن تقريراً هاماً حول الجامعات حاضرها ومستقبلها وقد وضع التقرير الذي أعدته لجنة الخدمات برئاسة الدكتور محمود مختار على عدة قضايا هامة تتمثل في ما يلي:

تحو ٢٨ ألفاً وبنّيت عدة
الطلاب فيها على ٩٥٠
ألف طالب ومدرسة

وميزة التقرير انه
يتوجه بالحوار حول
اهداف التعليم ويقدم
افكار جديدة بما يتناسب
الحاضر ويلائم المستقبل
ويضع يد على التغيرات
التي تواجه مجتمعاتنا
عدم استقرار فلسفة
التعليم العالي والتعليمي
والفني وتفتح مجالات
اللائحة وتنقسم الى
وعنبر نظام القبول
ومشكلات الجامعات
الاقليمية ومعالجة التعليم
واختام التقرير ملاحظتنا
بانه مع الفاء استنتاجات
القول بكافة صورنا
واقعتنا من مناقشة هذا
الموضوع جاء في الوقت

١١ جامعة ازهر والكنيات
المسكية ويوصل اعداد
مئة التدريس بها الى

في مقدمتها علاقة الجامعة
بالتربية السياسية في
صنوع المسارفت عنه
تجاربنا في الوصول الى
صيغة تتبع للجامعة
طلابا واساتذة ممارسة
دورهم الفكري والسياسي
بما يتناسب وتعدد
وجهات النظر والحوار
العلمي عند ان اثبتت
التجربة انه في حالة غياب
القبول الشرعية للتدريس
والممارسة السياسية يفتح
الباب للفتور غير
الشرعية واجتماعات
الضغط لممارسة دورها
داخل اواسط الطلاب
وضورة ارجاع الجامعة
بقضايا المجتمع فليس
اخطر على الجامعة من ان
تقتصر على مجتمعها
وتعتمد داخل جدرانها
وخصوصا ولدينا الان

موضوعات المناقشة

كرمية العروس يعيّن سراج الذ
 تر مجلس الشعب اجراء مناقشة
 عامة حول بعض القضايا الهامة في
 ضوء الاتراعات التي تقدم بها
 الأعضاء . وحند المجلس جلسة غد
 للمناقشة موضوع الجفاف بناء على
 اقتراح العضو الرئدي ياسين
 سراج الدين . ومناقشة السياسة
 التمييزية اول يونيه على ضوء
 اقتراح السيدة كريمة العروسى
 عضو المجلس الوطنى ومناقشة
 موضوع انشاء المدن والمجمعات
 الجديدة يوم ١٥ يونيه بناء على طلب
 احمد مجاهد عضو حزب العمل
 ومناقشة الجوانب الاجيائية
 والسلبية لنظام الحكم الحالى يوم ٢٠
 يونيه بناء على طلب النائب الفدوى
 سيف الدين الغزالى والدكتور ميلاد
 حنا

مستعدين، احدثت عن حقهم في
لبنان جديد يقوم على وحدة التجمع
الاشتراكي مكان قبل الحرب حتى ولو
اخذت في الاعتبار مبررات الحرب الاعلامية
سياسيا واجتماعيا.

وما يجري الآن في بيروت لبنان المنكسر
من محاولات كل القوى السياسية،
التشبث بمواقفها التقليدية، واكتساب
مواقف جديدة على حساب منافسها
ومعارضها، فضلا عن حركة الانتقال
المجاعي من الشمال الى الجنوب أو من
الجنوب الى الشمال التي تعقبها
الهيمنة خلاصا لا يبدو ان يكون مقدمة
للموصل الى صيغة لبنانية جديدة، تنهي
معركة المشاركة في الحكم كنسبة
السكان، و نفس الوقت تعهد الى
مرحلة جديدة، تنهي معها مرحلة
المشاركة في الحكم كنسبة السكان، و
نفس الوقت تعهد الى مرحلة المشاركة في
الحكم بقرعة السلاح والانتشار الكاثني
وعدة التنظيم، هذا على صعيد اليدا.

واما على صعيد الحكم فانه مرحلة
تقسيم لبنان قد دخلت عليها في اظهورها
التقني. وصحيح يصعب العرب يربوا
وابنك قد أصبح دول لبنانية او دولة
واحدة بداخلها مجموعة دولات، فمثل
هذا التطور لن يكون مثريا.

تقدم قطع الأراضي مقسمة إلى مساحات تدرأ من ٣٠٠ متر مربع بنفسها الثالث قرب المطارات بجميع المرافق (مياه / إنارة / مجاري / صرف) بالتقسيم المرجح

كما يوجد بالشركة قطع الأراضي تفويضت بنفس التقسيم بأحجام من ٨٠ - ٩٠ ج. لامر تفكلا مساحات تدرأ من ٢٤٠ متر

بإدارة: ليبي عبد السيد فخرية

١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠

[illegible]

رأى

محدثات ناجحة بكل المقاييس

تجىء الزيارة التي يقوم بها الرئيس مبارك إلى تركيا كجزء من لفاعلية التحرك السياسي والدبلوماسي المصري في الآونة الأخيرة، من أجل دعم التعاون السياسي والاقتصادي بين مصر ومختلف دول العالم، والذي يزيد من عمق وأهمية هذه الزيارة أن هذه أول زيارة على مستوى الرؤساء بين الدولتين منذ ٧٠ عاما، ثم أنها تجيء تنويعا لجهود مكثفة في السنوات الأخيرة من أجل دفع العلاقات المصرية التركية بعد قتلوا.

وإذا كان من الطبيعي أن تتركز محادثات الرئيس مبارك مع الرئيس التركي كنعان إيفرين حول قضايا الشرق الأوسط وحوض البحر الأبيض المتوسط، إلا أنه لا يمكن إغفال ما تم تحقيقه خلال هذه المحادثات على طريق دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجال الاقتصادي، حيث وصل حجم التبادل التجاري بين البلدين مع نهاية عام ١٩٨٢ إلى ١٦٥ مليون دولار، وكان قبل ذلك لا يتجاوز ٢٩ مليون دولار.

ويستلقت النظرة خلال هذه الزيارة حرص المسؤولين الأتراك على تأكيد اتفاق وجهات النظر بين مصر وتركيا بشأن العديد من القضايا الدولية الهامة، وفي مقدمتها الاتفاق على ضرورة انسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي العربية المحتلة وإقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، كما اتفقت وجهات نظر الدولتين فيما يتعلق بالموقف من حرب الخليج والاحتلال السوفيتي لأفغانستان، فضلا عن ضرورة وقف حد للحرب الدائرة في الخليج وضرورة إنهاء احتلال القوات السوفيتية لأفغانستان.

وليس من شك في أن هذه الزيارة سوف تسفر عن نتائج لا تهم الدولتين فقط وإنما تهم العالم العربي والإسلامي، لأن الحقائق التاريخية والجغرافية تؤكد أن استقرار المنطقة التي يعيش فيها، يرتبطان دوما بحدى التقارب والتعاون بين مصر وتركيا في ضوء أن مصر - كما قال الرئيس التركي كنعان إيفرين - تعتبر جسرا طبيعيا بين آسيا وأفريقيا كما أن تركيا تعتبر الجسر الطبيعي بين آسيا وأوروبا.

ويبقى أن نشيب مصر لا ينسى لتركيا دورها الإيجابي والفعال من أجل عودة مصر لخطتها المؤتمرة الإسلامي كما أن شعب مصر لا ينسى إيدا للشعب التركي تأييده وتضامنه مع القضايا العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة.

وبخبر ما أدنى محاولة لاستقبال الأحداث فله دون تجاوز يمكن القول أن الزيارة حققت قبل أن تنتهي أكثر مما كان متوقعا منها، ولها زيارة ناجحة بكل المقاييس على طريق دعم العلاقات الثنائية ودعم الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط وحوض البحر الأبيض المتوسط.

جولة شولتز... والوعي الفلسطيني

إذا كان من السابق لأوانه إجراء تقييم لنجاح جولة جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في منطقة الشرق الأوسط والتي زار خلالها كلا من مصر والأردن وإسرائيل، إلا أنه لا يمكن إغفال حدوث بعض التقدم على طريق دفع جهود السلام وكسر حاجز الجمود الذي يهدد استمراره بأخوة العواطف على أمن واستقرار ومصالح المنطقة.

أن هذا التقدم على طريق الحل يتمثل في عبور عقبة التمثيل الفلسطيني من ناحية المبدأ، واضطرار الولايات المتحدة وإسرائيل في النهاية إلى القول بذلك، بصرف النظر عما بذل من خلافات واعتراضات حول تسمية من سيتم اختيارهم لتمثيل الفلسطينيين في المفاوضات.

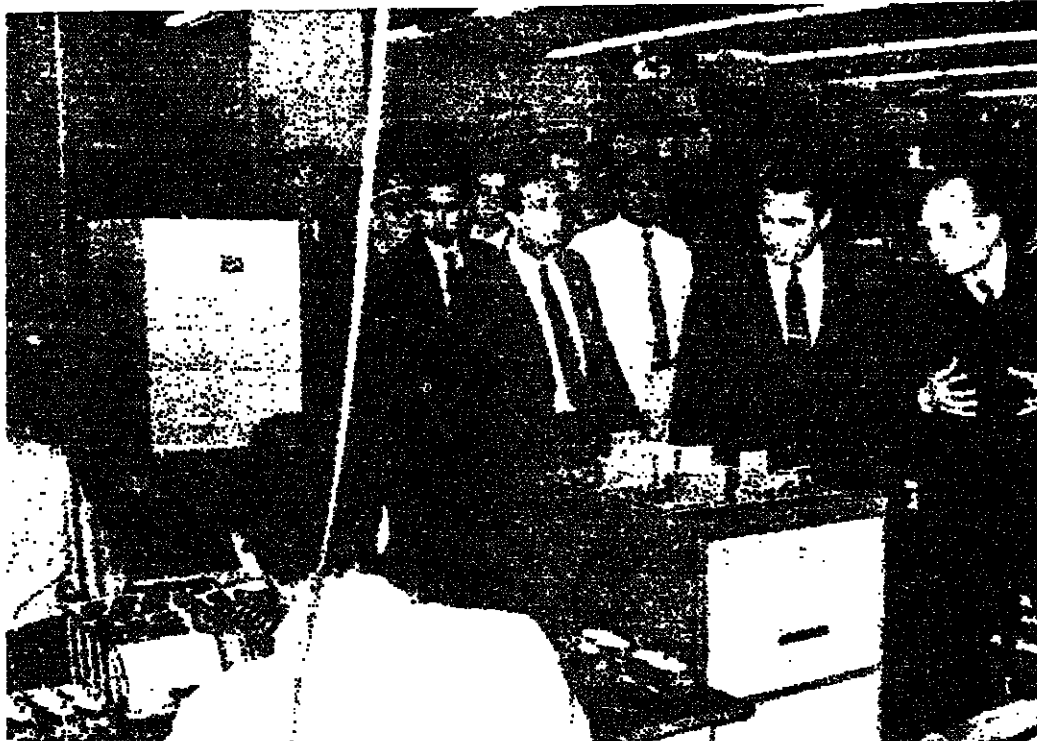
ثم إن مجرد استئناف الحوار هو في حد ذاته تقدم لا يمكن إغفاله، لأنه يحول دون استمرار إسرائيل في سياسة المراوغة ومحاولات الإقلاق والهروب من تحدي السلام وتبعاته.

ومهما يكن من عدم موضوعية الاعتراضات الإسرائيلية على تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية بشكل مباشر، فإن الذي لا خلاف عليه الآن هو أن هؤلاء الممثلين الفلسطينيين لن يكونوا من خارج المجلس الوطني الفلسطيني الذي يعتبر إحدى المؤسسات الدستورية المعبرة عن الشعب الفلسطيني والمختارة بإرادة حرة معبرة عن هذا الشعب وطموحه.

وسواء تمت الاستجابة للاعتراضات الأمريكية الإسرائيلية حول ضرورة أن يكون أعضاء الوفد الفلسطيني من غير الموقعين على ميثاق المنظمة، أم لا فإن الذي ينبغي وضعه في الاعتبار لدى الجانب الفلسطيني هو أهمية امتلاك الوعي الكافي لتلاقي كل التطلعات والاعتراضات الإسرائيلية والأمريكية طالما أن ذلك يتم في إطار لا يمس المبادئ الأساسية التي عبر عنها تيار الاعتدال من خلال الاتفاق الأردني الفلسطيني، وهي مبادئ تحظى بقبول وثقة لدى المجتمع الدولي ككل.

وليس من شك في أن الموقف المصري والموقف الأردني المدعّم لتيار الاعتدال الفلسطيني سوف يضيف ثقلًا له مغزاه، لصالح العمل الفلسطيني سواء في مسألة التمثيل أو في مسار المفاوضات المقترحة.

الصحف التركية تشيد بمحادثات مبارك وإيفرين : زيارة مبارك أهم زيارة لتركيا في السنوات الأخيرة



ويتفق أقسام المصنع ومنجاة الحديثة .. وقد انشأ المصنع عام ١٩٧٥ .. برأس مال ١٢ مليون دولار .. ويضم ١٧٠٠ عامل وفني



الرئيس مبارك يستمع إلى شرح عن الإنتاج المتطور لمصنع الإلكترونيات الذي قام بزيارته أمس في انقره، وكان في استقباله قائد القوات الحربية التركية ..

« انقرة تستقبل رئيس دولة لها تاريخ عريق » السعي لإيجاد التوازن في حجم التبادل التجاري بين البلدين

اشادت الصحف التركية بمحادثات الرئيس حسني مبارك مع الرئيس التركي كنعان إيفرين، ووصفت زيارة الرئيس مبارك بأنها أهم زيارة لتركيا في السنوات الأخيرة.

وأبرزت الصحف أيضا الاستقبال الحار الذي لقيه الرئيس سواء على المستوى الشعبي أو الرسمي، وأعربت عن أملها وتمنياتها بأن تؤتي الزيارة ثمارها المتوقعة.

وقد نشرت صحيفة «جمهوريات» ووضحت جريدة «مليات»، أن المحادثات المصرية تتركز حول خمس نقاط هامة هي: أولا تركيا ستطلب من مصر المساعدة في المسائل الخاصة بقرصن، والملاحة التركية اليونانية، والملاحة الجافة للتراب في بلغاريا، ثانيا: العمل على إيجاد اتفاق نهائي حول مسألة طائرات «القاتم»، ثالثا: بحث إمكانات بيع السلاح إلى مصر واحتياجات مصر من تركيا، رابعا: بحث إمكان إقامة مصانع تركية بمصر والتسهيلات التي يمكن الحصول عليها.

خامسا: العمل على إيجاد التوازن في حجم التبادل التجاري بين البلدين خاصة أن التبادل التجاري بينهما حتى الآن يميل لصالح تركيا.

وسيعمل الرئيس مبارك على الحصول على مساعدة تركيا من أجل الاتفاق الأجنبي الفلسطيني وإقامة دولة كوندراية بينهما.

كما نشرت صحيفة «جمهوريات» مقالًا للكاتب «صميم موطو»، بعنوان «ضيف انقرة»، جاء فيه: أن انقرة تستقبل رئيس دولة لها تاريخ عريق، ورغم أن العلاقات التركية المصرية كانت تلتقي البرودة منذ ٣٠ عاما إلا أن الماضي القريب يشهد صداقة الشعبين، وقال: أن عهد عبد الناصر لم يستطع أن يخفي أن رجال الثورة استلهموا ثورتهم من خطوط ثورة الإذاعة البريطانية الذي أشارت فيه إلى أن ميلحات الرئيسين مبارك وإيفرين ستكون فعالة وسيكون لها أثر كبير على السياسة في الشرق الأوسط، كما ستكون مؤثرة على العالم العربي.

واختتم الكاتب مقالته بإعلان تمنياته الطيبة بأن تاتي هذه الزيارة بثمارها المتوقعة لأن ذلك من شأنه أن يجعل من البلدين محورا قويا في منطقة الشرق الأوسط.

كما نشرت صحيفة «جولدن» خبر زيارة الرئيس حسني مبارك ووصفتها بأنها أهم زيارة في السنوات الأخيرة، ونشرت أيضا تعليق الإذاعة البريطانية الذي أشارت فيه إلى أن ميلحات الرئيسين مبارك وإيفرين ستكون فعالة وسيكون لها أثر كبير على السياسة في الشرق الأوسط، كما ستكون مؤثرة على العالم العربي.



ويستمع إلى شرح عن أجهزة الأسلاك التي ينتجها المصنع لصالح القوات المسلحة والشرطة .. وكان الرئيس يسأل عن كل جزء في الجهاز .. وإمكانية تصنيعه

ومركزها الرئيسي ٣٥٠ شارع الأهرام / الجيزة

الأيام

مجموعة شركات

تعلن لعملائها الكرام أنه قد تم بحمد الله وتوفيقه
تغطية الاكتتاب في أسهم رأس مال شركة الريان للمعاملات المالية
شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١

ونريد أن نذكر أعضاء السادة المساهمين أن رأس المال المرقص به ٥٠٠٠٠٠٠
خمسون مليون جنيه ورأس مال الشركة المصدرة ١٠٠٠٠٠٠٠٠ عترة ملايين جنيه موزعة
على ١٠٠٠٠٠٠ سهم مائة ألف سهم قيمة كل سهم ١٠٠ (مائة جنيه) وهو المبلغ
الذي تم تغطيته بالكامل، وتحدد أغراض الشركة فيما يلي:

العمل وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية في المجالات التالية:

- التعامل في الأوراق المالية للشركات المساهمة وتسوية الأسهم والسندات
وغيرها من القيم المالية وشراءها وبيعها في السوق المحلية والسوق الخارجية.

- التنظيم والإشراف على إصدار الأوراق المالية والتمويل لها وضمان تغطيتها والقيام
بأعمال الدراسات المالية الخاصة بعمليات الإصدار والاكتسابات.

- دراسة وتمويل المشاريع والمعاملات المالية وتدير مصادرها تمويلها
وتقييم هذه المشاريع وتقديم الاستشارات المالية لها.

- القيام بربابة عن الغير بإدارة الاستثمارات ومحاولة الأرباح
المالية وتقييم ما يربط بالرباه من مرام في هذه الشأن.

وترجو الشركة وهي تؤدي واجبها على الطريق الصحيح
أن تكون دائما عند حسن ظن عملائها الأفاضل وتلتزم هذه
الفرصة لتقديم الشكر لحضراتهم على عظيم ثقتهم بها وهي ملتزمة
في ذلك بخطى الانفتاح الاقتصادي الإنتاجي لرأس المال الخاص الذي
يسير جنبنا إلى جنب مع الخطوات الموفقة لرأس مال القطاع العام
في إطار الخطة العامة للدولة من أجل رخاء مصر العظيمة

والله ولي التوفيق

مع تحيات إدارة مجموعة شركات الريان



إشراف
أمال بكير

كبار النجوم يهربون من عرابي لماذا؟

غريب حقيقة امر فنانى المسرح عندما يتحدث العديد منهم عن رغبتهم بل ورغبتهم الملحة في الوقوف على خشبة المسرح والا تلتصق بهذا اللون من الراء الذي اتفق معه في انه يشكل بالفعل متعة للفنان كما يشغل متعة للمتلقى اي الجمهور.

سمعت كثيرا هذه العبارات .. نفسى بقى امثل للمسرح انا انتظر اى عمل جيدى اعود للمسرح .. ان اتريه في ترك اى التزمات اخرى للوقوف على خشبة المسرح اذا ما وجدت الفرصة .. كل امينى هي ان امثل للمسرح .. وغيرها بل واكثر منها حينما تخشى المسرح ولجمهوره.

ولا ارى فنى كل مرة اسمع هذا الكلام اصطفه .. اصطفه فعلا فنانى المسرح وهم يعبرون عن اشتياقهم الى نص مسرحى جيد ورغبتهم في العمل .. لكن الواقع الذى نعيشه يغير رايى مرة اخرى فاقول هذا مجرد كلام ان انا جاء نص عبد الرحمن الشراوى عرابي زعيم الفلاحين وبدأ من جديد التحضير لعرضه على المسرح واني اقول بالذات مسرحية عرابي لانها لوحد من اكبر كتب مسرحية ومع ذلك لم تجد من نجوم المسرح الاوائل من يتحمس للمشاركة فيها

فعلا امر محير .. اذا كان هذا ما يلقاه نص واحد من كبار الكتاب فما بالك بنصوص من هم اقل منه ؟ هل فقد نجوم المسرح المصرى رغبتهم تماما في العمل ؟ هل احترامهم لهذه الدرجة للتلفزيون ؟ الا يوجد من بينهم من يقبل العمل حتى ولو على سبيل التلويح ؟

وضع بالغ الغرابة .. لا اجد معه اى تفسير لسكوتهم الا المدة .. ولا اعترض على طلب المدة والتي تقامها مسلسلات الخلق وغيرها فليكنوا كما يحلو لهم وكيفما اتلحت عليهم قدراتهم هذا الكسب .. لكن هل يمكن ان ينسى الفنان الذى شارك الجمهور في صنع اسمه .. هل يمكن ان ينسى هذا الجمهور بهذه البساطة ؟ الا يشعر ان هذا اهم واجبة هو رد شيء مما اخذ من اعلى وبسخاء ؟ اعتقد ان ليس فقط من حق الدولة عليه ان يقدم لها جهده بل من حقها ايضا ان تقدم هذا الجهد متبرعا اذا لزم الامر.

اقول في النهاية عيب .. فخشية المسرح هي التي قدمت معظم فنانينا للتلفزيون وهي التي حولتهم الى نجوم وبغض النظر عن كل هذا اعتقد ان الفنان لابد وان يشعر بان عليه ديناً للبلد الذي اعطاه اسمه بين جماهيره وهذه الجماهير لها حق عليه لكن للاسف هذه الجماهير تخطى بسخاء ولا تحصل الا بمقتضى التقلير

أعمال توفيق الحكيم في عرض واحد يمثله سعد أردش وفردوس عبد الحميد

مسرحيات الكاتب الكبير توفيق الحكيم تجتمع كلها في عمل مسرحي واحد في مسرحية (الكل في واحد) التي اعدها مهدي الحسيني وفؤاد دؤابة من خلال مجموعة أعمال توفيق الحكيم

مسرحيات (الكل في واحد) تبدأ بروفلتها بعد اسبوع على مسرح السامر وتقوم بالبطولة فردوس عبد الحميد امام سعد أردش الذي يقوم بشخصية توفيق الحكيم وتقوم فردوس بعمل ١٧ شخصية من عدة أعمال من مسرحيات توفيق الحكيم منها (عودة الروح) فتقوم بشخصية - سنية - وتمثل شخصية - خضرة - من مسرحية (طعام لكل فم) وشخصية - جاكيتا - من مسرحية (جيمافون) وايزيس - من مسرحية (ايزيس) وشهر زاد من مسرحية (شهر زاد) .

كما تفتي فردوس عبد الحميد ١٠ اغانى في المسرحية من كلمات سيد حجاب والحنان عمل الشريفي وتعتبر هذه الاغاني عن مضمون المشاهد التي تقوم بادائها يخرج المسرحية مدحوظ مطلقا

محمد عوض وهياتم على مسرح الريحاني بعد الزمالة

على مسرح الريحاني تبدأ بروفلتها مسرحية .. تلاعبني .. الاعيك .. تأليف مجدى الابيزى واخراج شريف عبد الطيف في اول مرة يحمل مخرج بعد ان عمل مساعدا لشقيقه الكبير شاكى عبد الطيف المخرج المسرحي لآخر من ٨ سنوات

(تلاعبني .. الاعيك) يقوم ببطولتها محمد عوض وهياتم وعلى الشريف والمختصر بالله وتقوم في اطار كوميدى استعراضى حول وفاة احد تجار المخدرات بعد ان ترك فيلته مخدرات لمنها مليون جنيه ويحاول شركاء التجار التهرب من الزوجة للزواج منها التي لا تترى شيئا عن المخدرات .

وستقدم المسرحية ١٥ رمضان القادم على مسرح الريحاني .

العرف ان هياتم وعوض قدما العلم الماضى مسرحية (هات وخذ) على مسرح الزمالة .

تاريخ افتتاح المسرحية يوافق اخر يوم في فترة منع هياتم من العمل بناء على القرار الذى اصدرته نقابة الممثلين لمخالفات فنية ارتكبتها مع فرقة محمد نجم



محمد عوض



أسبانيا تطلب تراث الموسيقى العربية

وسمع لموسيقائنا العديد من السالحيين الالمان والسويديين والانجليز فكلت من اتجحت الحملات حتى انهم عزفوا بعد ذلك في الهواء الطلق بميدان عام ارتجحت به الجماهير من مختلف الجنسيات .

وتحت اعضاء الفرقة فقد اقام لهم رئيس البلدية بعد العرض خلا سامرا .

واختتمت الفرقة حفلاتها بكبرى مسارح اسبانيا وهو مسرح اسبانيا الملكي (١١٠٠ مقعد) شغلت عن اخرها وكان على راس الحاضرين السفراء العربى

والاجانب والمصطفون الاسبان والاجانب الغريب انه بعد انتهاء هذا العرض رفض الجمهور مغادرة المسرح طالبا المزيد من مساع تراث الموسيقى العربية ... ولم يترك الجمهور المسرح الا بعد ان تلقى وعدا من الفرقة بزيارة قريبة لاسبانيا لتقديم حفلات موسيقية اخرى .

وعادت فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية الى القاهرة لتبدأ بروفلتها بمسرح سيد درويش لتبدأ موسيها الصيلى الشهور القادم

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وقد حضر الحفل د . ثروت عكاشة صاحب الفضل الاول في وجود هذا المعهد والآب الروحي له الذى نشأ بفنائه والراء والامسورات والناس التي اعنت جميعها داخل المعهد فكان عرضا متكامل من جميع العناصر وعن العرض قل د . ثروت انه نقطة تحول وخطة ايجابية نحو الاتجاه الصحيح لاعادة البلييه في مصر الى ابعاده القديمة .

ويعتبر هذا الحفل تطبيقا عمليا لدراسة فن البلييه حيث يواجه الطلبة الجمهور من فوق خشبة المسرح وهو الفرض الاساسى لدراستهم .. وقد سبق العرض تريبات ٣ شهور كاملة فكان بحق اختبار للطلبة والفنانين والفنيين .

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

وتضمن الحفل موسيقى كلاسيكية و كلاسيكية للرقص الشعبي العالى وهي مادة تخصصية تقدم بطريقة أكاديمية على المسرح

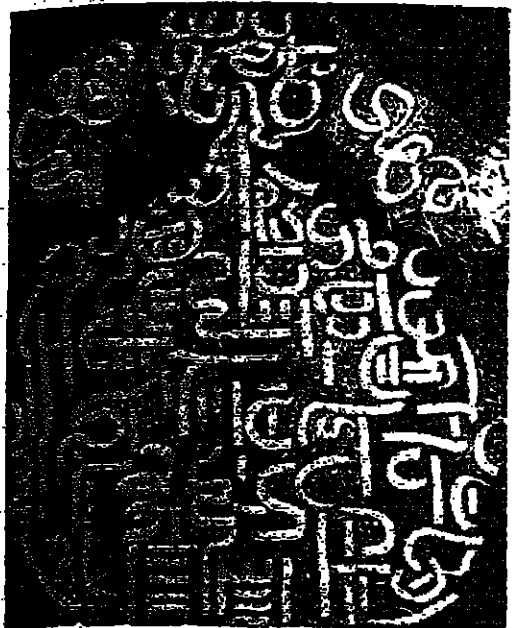
شملت الخطوات الاولى في البداية ثم باليهات بولندية ، بولونيز ، واسبانية بحيرة البجع روسية ، كسرة البندق ، وايطالية لثريتيلا ، ومجرية ، غجرية ، ثم اختتم الحفل ببلييه كارين وهو اول بلييه من تصميم فنان مصرى هو عبد المنعم كامل الذى شارك في الاشراف الفنى على الحفل مع د . ملجدة صالح عميدة المعهد واستأثرت

المهم ويعيدنا عن قاعات الدراسة والتدريب ما يعيننا هنا هو هل يعود البلييه امتاع مشاهديه ؟

سعيد شحاته

الخط العربى

الموضوع الأول في أعمال فنانينا



□ إحدى لوحات الجبالى في معرضه الأخير التى تبين الخط العربى

وفن الجرافيك والحرف من الفنون التى تهدف الى نشر الوعى الثقافي والفنى لما له من سهولة في التناول والانتشار بين الناس وبأسعار تقترب من امكانات الشخص العادى وفى نفس الوقت لا يقلل من قيمته طبع نسخ متعددة منها خاصة ان كان الفنان حريصا على اضافة لمسة فنية لكل نسخة فهي تستعمل اسمه وهو ما يرمي اليه الفنان الملتزم .. ومعرض حسين الجبالى اكبر شاهد على ذلك

ليل القناني

المعهد العالى للباليه يحتفل بتفريخ دفعة جديدة ولكن : هل يعاود الباليه امتاع مشاهديه ؟

فى صالون الفن :

■ .. انكر من كل التقدير : بمناسبة توجيها تركيا الدعوة الى الرئيس : محمد حسنى مبارك لزيارة فنانيا الكبير : الصور : [هدايت] .. الجريه السمت التاتيرى التعبير خاصة بخاطر الخلام والطبيعة المصرية .. ولوحاته بالوان المظلمة والاكواريل .. التى اشتهر بها .. بل كل من اوالى الفنانين الشريين الذين رسموا اللوحات الجدارية الكبيرة المسماة في المنشآت العامة والمصارف .. واخيرا على جدران دور العرض المستديرة بالقاهرة .. ان الوقت الذى كان فيه : هدايت .. كان من لبطل رياضة الجولف في مصر .. كما انى ايضا الفنان التريى السخرى : رافى : رسام الكاريكاتير السوات الاولى لهذا القرن الذى نجده : دهن هدايت : الفن التشكيلى في تركيا .. ثم حضر الى مصر قبل بداية الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ واشترك في العديد من المعارض ثم الف جمعية : رابطة الفنانين المصريين .. وكان سريعا غزير الانتاج .. عيسى المزاج احبها .

المصورة : فاطمة رفعت تلميذته تقيم معرضها . وهي جريئة السمت بالقوانين الملية .. انتقل شاطيء النيل والحياة التى تسكن على خصبة الاخضر في قرانا او ريفنا الهادى والشمس وبخيل : ان قرية : فاطمة رفعت : المعجبة .. على استخلاص الجمل مع فرشتها السريعة الجريئة والوانها بعيدا عن نمطه التقليدى .. هي التي تخرج بها الى الصف الاول بين اللاتى يرسمن ويلون بالالوان الملية .. والتي تبدو وكأنها السهل المنتج المنبع في عمق التعبير المسط : وتقام قلعة رفعت : التى تقيم معرضها في مجمع الفنون بجزيرة النزهة .. ان تعرض ايضا الى جانب اكثر من ٤٠ لوحة من اجوائها .. لحلت من المواقع الكلاسيكية والاختلاف الطبيعية تماما .. من دهاء الى ضليع يحوم حول التلويح التى تخطى سهول ووديان وجبل واكواخ خشبية بين الغابات



□ فناننا من حلة سيد الباليه

كمال الملاخ

اعلانات استاذية

للتملي

لللاج

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

اعلانات استاذية

للتملي

لللاج

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

اعلانات استاذية

للتملي

لللاج

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

للبيوت

للصيف

مواجهة قضية السكان والموارد والتنمية بحلول التنظيم والإدارة والتخطيط : « ٢ »

نعم لإعادة تقسيم مصر لتلتصم الصحراء بالوادي
المهم : ماذا يحدث داخل الأقليم لينفع الناس والمجتمع ؟عشر مدن جديدة صغيرة
وراء الطريق الدائري حول القاهرة

والثالث - الربط بين الأحياء والمناطق المختلفة داخل الكتلة الحضرية .. أما الثالث فهو هذا الدائري الذي بدأ تنفيذه فعلا ومطلوب له حرم .. أي أرض فضاء محيطة به تمنح التوسعات الحضرية.

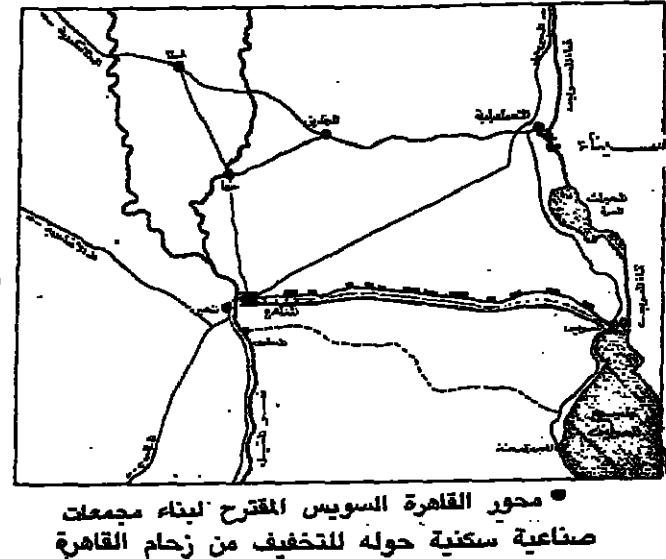
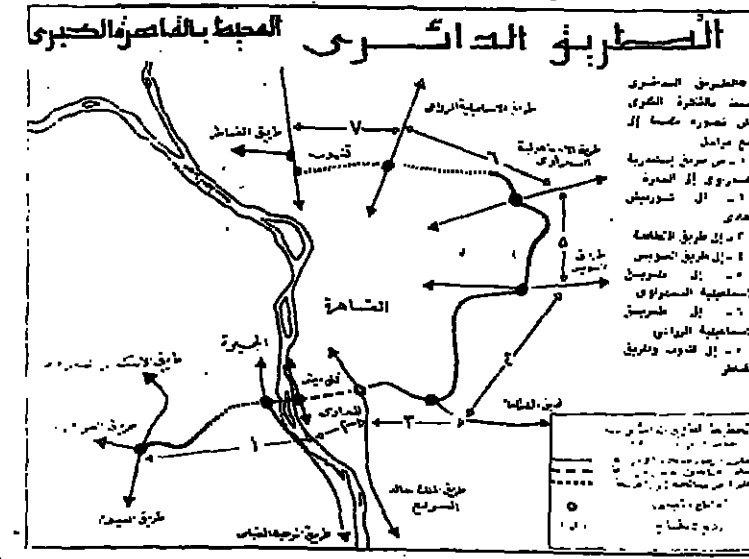
وأبى بكر الصديق ويعد إلى ميدان كوبري مسطرد إلى الزاوي . والقاهرة - الاسكندرية الزراعي . وطريق الكورنيش إلى حلوان .

وهذا الطريق يحمل - ٧ أخرى لـ ١٢ عدا أسماء فهو يحمل اسم أبى بكر الصديق من عند النقطة بشارع المطار . إلى شارع جسر السويس . ثم يحمل اسم الحكم . ثم اسم ابن الحكم حتى مرافق سكة حديد حلماية الزيتون ثم اسم الحرية حتى ميدان المطرية وهكذا إلى مسطرد .

وكان التطوير قد اعتمد إنشاء كوبري على فوق مرافق حلماية الزيتون بثلاثة أقسام . ففي القسم الأوسط يسير المترو .. وعلى الجانبين السيارات . وبالأعلى أنشأ القسم الأوسط .. وكان التخطيط حكيمًا وكذلك التنفيذ عندما رأى تأجيل إنشاء التقسيم الأخيرين حتى تنتهي محافظة القاهرة من بناء عمارات التسع لن تقرر إزالة مساكنهم لتوسيع الشارع .. وتم بالفعل إنشاء العمارات وجرى تسكين الناس فيها .. ثم فجأة توقف كل شيء .

لم يتم إنشاء التقسيم الأخيرين من الكوبري فظل الطريق ضيقا من أن الحكمة هي ربط أحياء القاهرة بعضها ببعض وربطها بالطرق الرئيسية الخارجة من الأقليم إلى الأقاليم الأخرى .

من هنا فلابد من العودة للاهتمام بهذا الطريق واستكمال منشأته خاصة وأنه قد تم إنشاء كوبري التنفيذ الجديد على جزء منه .. وأنه لا مشكلة في إزالة أو هدم منازل .. بل العكس المشكلة في بقائها .. كما أن الطريق هو جزء من طريق دائري أوسط يعمل على تسهيل وتيسير حركة النقل والمواصلات .



محور القاهرة السويس المقترح لإنشاء مجمعات صناعية سكنية حوله للتخفيف من زحام القاهرة

اشترك في المناقشة (حسب الحروف الأبجدية)

• الدكتور أحمد خالد علم .. استاذ التخطيط العمراني والاقليمي .
• المهندس اسماعيل دياب .. الخبير الاستشاري - الدكتور
• مهندس حسين كلال .. وكيل وزارة السياحة لشئون التنمية
• والاستثمار - الدكتور عبدالحليم الرومل .. استاذ التخطيط
• والعمارة - الدكتور عيسى الزغراني .. استاذ الإسكان .

محمود مراد

والطرق الداخلية فإن من أهدافه الرئيسية أن يكون حدا للكتلة العمرانية الرئيسية . من هنا ، يقترح العلماء الثلاثة أن يصدر قانون يحمي الأرض على جانبي الطريق الدائري لتحريم استعمالها لأغراض العمران ويمنح القانون على تحديد حجم الفراغ التخطيطي في المناطق المحيطة سواء كانت عمرانية أو زراعية أو صحراوية (مئة متر مثلا أو مائتي متر من كل اتجاه .. ويمكن استغلال هذه المساحة بزرعة الأشجار فيها وإنشاء غابة تكون حزاما أخضر حول القاهرة ومصدرا للرياح تمنح الأتربة فضلا عن قيمتها كثرة خضية ومكتنزة عام إذا أحسن تخطيطا .

واستكمال لهذا يبيح اقتراح آخر بلقاء طريقين دائريين آخرين داخل هذا الطريق الدائري المحيط بالكتلة العمرانية .. أحدهما حول المركز الرئيسي للعاصمة - الآخر - أوسط بين الثاني

٢ - المدن الجديدة والمدن التوابع :

ومن المتوقع أن تستوعب ٩٠٠ ألف نسمة حتى عام ٢٠٠٠ على الوجه التالي :
مدينة الجيزة = ٢٤٠ ألفا
مدينة بدر = ٦٠ ألفا
مدينة الأمل = ٥٠ ألفا
مدينة ١٠ رمضان = ١٥٠ ألفا
مدينة ٦ أكتوبر = ٢٥٠ ألفا
مدينة ١٥ مايو = ٢٥٠ ألفا

٣ - المستوطنات الجديدة :

والمستوطنة شكل من أشكال التجمعات السكانية هدفها استيعاب نمو السكان بدلا من النمو العشوائي في المدن وعلى أطراف الكتلة العمرانية . وهي - أي المستوطنة - منفصلة عن العمران ومبانيها رخيصة التكاليف ولا يزيد عدد سكان كل منها عن ربع مليون نسمة معظمهم من العمال الحرفيين والمزارعين .

٤ - محاور التنمية المقترحة :

وهي تربط الأقليم بالأقاليم الاقتصادية الأخرى وتوفر للبلد الجديدة وتلك التي كان المقترح إنشاءها محاور : القاهرة - الجيزة - بلبيس ، والقاهرة - السويس ، والقاهرة - عين السخنة ، والقاهرة - المعادي - حلوان ، والقاهرة - الاسكندرية - الصحراوي ، والقاهرة - الاسكندرية - الصحراوي .

بمعنى أن القاهرة الكبرى بما تضمه حاليا وما تنتشر من مدن ومستوطنات جديدة ستستوعب إلى نحو ١٦ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ وهم مختلفي الأنشطة والمجالات تخصصهم .

شبكة من الطرق يمتدح - الطريق الدائري - هو العمود الفقري لها إذ يقع على حدود الكتلة العمرانية الرئيسية ، انظر الرسم . ويتصل بمجموعة الطرق التي تربط ما بين القاهرة وغيرها ، كما يمر بثلاث مناطق

مفتاحية هي : صحراوية - عمرانية - زراعية .

هذا الطريق هام جدا ، لذلك فإن خضوعه للمناقشة العلمية لا يقل من شأنه إنما يضيف إليه وهو لم يزل في مرحلة الإنشاء حتى يخرج أقرب ما يكون إلى الصورة المنشودة .

• ماذا يقول عنه العلماء الثلاثة ؟

حرم .. ماذا يقول ؟

يقول العلماء أنه إذا كان الطريق الدائري يستهدف امتصاص نسبة كبيرة من حركة المرور في الشوارع

والطريق الدائري

والجتمعات الجديدة

يقول الدكتور مهندس حسين كلال وكيل وزارة

السياحة لشئون التنمية والاستثمار أنه يوافق تماما

على إعادة تقسيم مصر اداريا فإن التقسيم الحالي

للمحافظات تم بطريقة علوية بغرض السيطرة

الادارية وتجميع الضرائب وليس بغرض التنمية

فإن هناك محافظات تتمتع بمقومات كبيرة وأخرى

تفتقر للمقومات الضرورية لتنميتها . ويقترح أن

يعاد تقسيم مصر إلى أقاليم : القاهرة الكبرى تضم

محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والفيوم

والاسكندرية يضم الاسكندرية والقاهرة ومطروح

وسوهاج والبحرية .. والفيوم الدلتا يشمل الغربية

والمنوفية وكفر الشيخ وبهية والدقهلية والفيوم

قناة السويس يضم محافظات القناة وسيناء

والشرقية والفيوم والصعيد يشمل الفيوم وبني

سوف والدلتا والسويس وسوهاج والفيوم أسوان

يشمل قنا وأسوان والبحر الأحمر والوادي الجديد .

• يتفق العميد مهندس اسماعيل دياب مبروك

أيضا على ضرورة إعادة تقسيم مصر اداريا بما يكفل

خلق اقليم ذي أهمية اقتصادية

جديدة لهم - وهو رأي يرى كثير من العلماء أنه

صعب التحقيق . لكنه يقر أن تكون العاصمة في

المدن والضواحي وتوفير بديل لها .. وبالإضافة إلى ذلك

وتقسيم إلى ٤٠ حيا مستقلا مع مراعاة تسهيل المرور

فيها وبينها .

ومن هذا يتضح أن كل الآراء تتفق في

ضرورة وأهمية إعادة تقسيم مصر اداريا ..

وأن كانت تختلف في عدد الأقاليم المقترحة

وأحجامها .. ومن هنا يتضح بحث هذا

المقترح جيدا .

تتوالى الآراء والاقتراحات

حول المشروع الذي طرحناه الأسبوع الماضي بتحكيم التنظيم والإدارة لحل

مشاكل التكدس السكاني وتعمير الصحراء وزيادة

موارد الدولة .. وذلك بإعادة

تقسيم مصر اداريا إلى ثمانية أقاليم

كبرى منها أربعة في الوجه البحري

وثلاثة في الوجه القبلي غير اقليم

القاهرة .. وعلى أساس أن يضم كل

اقليم مساحة كبرى من الصحراء

فضلا عن الكتلة العمرانية والزراعية ، خاصة اقليم الصعيد

التي تقسم عرضيا بمعنى امتدادها

من البحر الأحمر شرقا إلى الصحراء

الغربية غربا .. بهدف إلغاء

الاغتراب الفعلي بين الصحراء

والوادي وسكانها وتعميق الانتماء

بما يعمل على تشجيع الاستثمار

والتعمير وتيسير الإجراءات الادارية

يكل ما يتطلبه ذلك من اعطاء سلطات

وصلاحيات كاملة للأقليم وبكل ما

يترتب عليه من دفع عجلة التنمية

وزيادة الموارد .

في كل هذه هي الخطوط العريضة لورقة العمل

التي نشرناها الجمعة الماضي بناء على اقتراح

الدكتور محمد رياض الأستاذ السابق بجامعة

القاهرة ، والحال بجامعة قطر .. وقد اجتمعت آراء

علماء التخطيط على :

(١) أنه قد أن الأوان بالفعل لإنهاء عزلة الصحراء

وحصرها داخل حوزة ادارية في محافظات خاصة بها .

(٢) أنه إذا كان هناك رأي يقول بوحدة الصحراء

ووحدة أسلوب تعميرها فذلك صحيح من وجهة نظر

معية فإذا ما تناولنا منطقة مثل الصحراء الشرقية أي

محافظات البحر الأحمر .. فإن المساحات الصحراوية

الترابية من جنوب السويس إلى الحدود السودانية

وحدة متكاملة يسير النظر إليها شماليا لتعميرها ..

هذا الرأي مردود عليه بأن هذه المنطقة الهامسة كلها

الآن لهم إلا بعض الشروعات السياحية على ساحل

صحراء لا تجذب المستثمرين بدليل بقائها هكذا حتى

البحر في حين أن العمق الصحراوي خال من أية

مشروعات .. ثم أي إدارة تلك التي تتركز في

عاصمة المحافظة وتستطيع أن تستمع وتزوي وتيسر

التشكيل في القص الجنوب أو الأطراف

المختلفة .. في حين أنه عندما تقسم هذه

المساحات عرضيا ليدخل كل قسم منها إلى الأقليم الذي

يضم جزءا من الوادي فإن عمليات الاستثمار تكون

أسرع والاتصال بين أي مكان وبين عاصمة الاقليم

والجتماعية .

• ويتنشد المهندس ميشيل فؤاد رئيس هيئة

التخطيط العمراني بوزارة التعمير ويقول :

١ - أنه يوافق تماما على فكرة : إعادة تقسيم مصر

اداريا إلى أقاليم كبرى تتوافق لها الحدود الادارية

والتخطيطية معاً والعوامل الاقتصادية

والاجتماعية .

٢ - أنه يقنسية للنمو السكاني فإن الدراسات

تتوقع زيادة سكان الكتلة العمرانية إلى ١٢ مليون

نسمة وحتى يمكن السيطرة على عدم التضخم في

الكتلة وحتى يمكن استيعاب الزيادة الأخرى

والتوقعات والزيادة من إمكانات وسعة القاهرة ..

وهي - أي هذه الزيادة - تفرز بزيادة ملايين نسمة -

فإن التخطيط الذي اعتمدته المهندسين حسب الله

الغزراوي وزير التعمير يعمل على بناء عشر

مستوطنات سكنية ، أي تجمعات صناعية - كما قال

العلماء الثلاثة - خارج كبرون القاهرة الكبرى ..

وراء الطريق الدائري بحيث تستوعب كل منها ربع

مليون نسمة .

آراء حول العاصمة

□ قال العلماء الثلاثة أنه نتيجة للزيادة

السكانية داخل الكتلة العمرانية بالقاهرة الكبرى

سيصل حجمها إلى نحو ١٣.٢ مليون نسمة .. وأنه

يصعب مطوياً مليون وحدة سكنية تحتاج إلى نحو

سبعين ألف فدان من أراضي البلاد .. ولا يوجد منها

أكثر من الثلث .. ولهذا فلا حل إلا بتنمية الأقاليم

الجديدة لتخفيف الهجرة إلى القاهرة وخلق تجمعات

صناعية على المساحات القريبة وأبرز مثال لها - كما

تقول دراسة لجمعية التخطيط - محور القاهرة

السويس لتستوعب الزيادة بدلا من التوسع

العشوائي .

□ ويتنشد المهندس ميشال فؤاد رئيس هيئة

التخطيط العمراني بوزارة التعمير ويقول :

١ - أنه يوافق تماما على فكرة : إعادة تقسيم مصر

اداريا إلى أقاليم كبرى تتوافق لها الحدود الادارية

والتخطيطية معاً والعوامل الاقتصادية

والاجتماعية .

٢ - أنه يقنسية للنمو السكاني فإن الدراسات

تتوقع زيادة سكان الكتلة العمرانية إلى ١٢ مليون

نسمة وحتى يمكن السيطرة على عدم التضخم في

الكتلة وحتى يمكن استيعاب الزيادة الأخرى

والتوقعات والزيادة من إمكانات وسعة القاهرة ..

وهي - أي هذه الزيادة - تفرز بزيادة ملايين نسمة -

فإن التخطيط الذي اعتمدته المهندسين حسب الله

الغزراوي وزير التعمير يعمل على بناء عشر

مستوطنات سكنية ، أي تجمعات صناعية - كما قال

العلماء الثلاثة - خارج كبرون القاهرة الكبرى ..

وراء الطريق الدائري بحيث تستوعب كل منها ربع

مليون نسمة .

□ ويتنشد المهندس ميشال فؤاد رئيس هيئة

التخطيط العمراني بوزارة التعمير ويقول :

١ - أنه يوافق تماما على فكرة : إعادة تقسيم مصر

اداريا إلى أقاليم كبرى تتوافق لها الحدود الادارية

والتخطيطية معاً والعوامل الاقتصادية

والاجتماعية .

٢ - أنه يقنسية للنمو السكاني فإن الدراسات

تتوقع زيادة سكان الكتلة العمرانية إلى ١٢ مليون

نسمة وحتى يمكن السيطرة على عدم التضخم في

الكتلة وحتى يمكن استيعاب الزيادة الأخرى

والتوقعات والزيادة من إمكانات وسعة القاهرة ..

وهي - أي هذه الزيادة - تفرز بزيادة ملايين نسمة -

فإن التخطيط الذي اعتمدته المهندسين حسب الله

الغزراوي وزير التعمير يعمل على بناء عشر

مستوطنات سكنية ، أي تجمعات صناعية - كما قال

العلماء الثلاثة - خارج كبرون القاهرة الكبرى ..

وراء الطريق الدائري بحيث تستوعب كل منها ربع

مليون نسمة .

□ ويتنشد المهندس ميشال فؤاد رئيس هيئة

التخطيط العمراني بوزارة التعمير ويقول :

١ - أنه يوافق تماما على فكرة : إعادة تقسيم مصر

اداريا إلى أقاليم كبرى تتوافق لها الحدود الادارية

والتخطيطية معاً والعوامل الاقتصادية

والاجتماعية .

٢ - أنه يقنسية للنمو السكاني فإن الدراسات

تتوقع زيادة سكان الكتلة العمرانية إلى ١٢ مليون

نسمة وحتى يمكن السيطرة على عدم التضخم في

الكتلة وحتى يمكن استيعاب الزيادة الأخرى

والتوقعات والزيادة من إمكانات وسعة القاهرة ..

وهي - أي هذه الزيادة - تفرز بزيادة ملايين نسمة -

فإن التخطيط الذي اعتمدته المهندسين حسب الله

الغزراوي وزير التعمير يعمل على بناء عشر

مستوطنات سكنية ، أي تجمعات صناعية - كما قال

العلماء الثلاثة - خارج كبرون القاهرة الكبرى ..

وراء الطريق الدائري بحيث تستوعب كل منها ربع

مليون نسمة .

بدون توقف
القاهرة نيويورك
مصر للطيران
بالطائرة الجاسمو العملاقة

ابتداءً من اليوم



رحلتان أسبوعياً : الجمعة والأحد

قيام القاهرة ٩,٠٠٠ دولاراً وقيام نيويورك ٥,٠٠٠ دولاراً

وصول القاهرة ٩,٠٠٠ دولاراً ووصول نيويورك ٥,٠٠٠ دولاراً

مصر للطيران EGYPTAIR

ماذا تصاب الفتاة .. بحب الشباب ؟

هل حواء أكثر حساسية من آدم في الإصابة بـ
الشيب؟
وهل استبعادها أكثر من الشيب للإصابة
بالبصر؟ ..! لكن هذا السؤال .. هو محور
مناقشة استمرت ٣ ساعات .. اشترك بها ٤٥٠ علما
بمليون ٣٠ دولة .. في كل الدول .. في المؤتمر الدولي
للأمراض الجلدية في العاصمة اليونانية ، أثينا ،
وتضمنته الجمعية لعلماء ليدري
أن الجدل هو أكبر عضو في جسم الإنسان
هكذا بدأ المؤتمر أعماله ، في مستهل عرضة لأهمية
بشرة الوجه ، التي هي عنوان الحياة في الأثني
وشرح العلماء جدوى علاج حب الشباب ، الذي
يصيب ٢٥ ٪ من سكان العالم .. في مرحلة من مراحل
الأمور ، في الأعمار ما بين ١٢ إلى ٢٥ علما ، وهي
المرحلة التي يتغير فيها تركيب بالغدة ، والببت
بالببتة ، وتتغير فيها كثرة في الزيوت ، والفتاة
حيث يتغير صوت الوجه .. إلى ملامح البجولة . مع
ظهور أعراضها على الوجه . بينما تبدو صورة الفتاة
وقد استدارت شكلا ووجها .. ونبتت ملامح
أوقتها ..
وسواء في الفتى والفتاة ، فإن حب الشباب يمسو
طبقة الجلد ، في منطقة الجبين ، وأحيانا في منطقة
الكتف ، الظهر والصدر وسواء هذه الحالات المصاحبة

المبارزة . أو الحيلولة ذات الخيول السوداء ، وحصد
 للشباب وكان كل منهم يختلف في صوته ، و
 شكله . ولطاماً يسيران خفيفاً الشباب وحساسين
 شديدة . بعضهم يعنى الشاب التسمية عبر الإيجابية ،
 على الشاب لدرجة أن الشاب عندما يصحب
 الشباب . يعرف عن الظهور في المجتمع ويعد أن
 يقتضى من الإصرار . ولم دراسة أجريت مع ٨٥ شاباً
 وشابة عن مائة من الشباب . قال ٨٦,٦٪ منهم
 رافض أصابته حب الشباب ، وأغلباً ضيقهم
 الشديد . كما يرى ٦٦ ٪ منهم من يتغير أن حب
 الشباب بعد . وقال ٦٦ ٪ من شابتين تظهر أن حب
 الشباب بالضرورة يؤثر على قبوله في الوظيفة .
 ولم أجريت تجربة خارج عديد على حب الشباب ،
 ولكن لفعل من المصاحب الحيوي ، واستمر العلاج
 طويلاً منذ أن ثمانية الأسابيع كانت النتيجة نجاح
 اختفاء حب الشباب بنسبة ٨٥ ٪ . ولم استفتت فترة
 العلاج من ١٢ إلى ١٦ أسبوعاً تحقق نسبة نجاح بلغت
 ٩٠ ٪ . يعانى ذات جرعة واحدة يومياً ، أو لمرس واحد
 في اليوم ، كما يقلل الكتلون بغير تداويل ، وشرائح
 الأطباء آثار حب الشباب ، وعرضوا آثاره الفعالة
 ولطاعتها للجهاز العصبي المركزي ، وقد اطمان أن
 الشباب أصيب حب الشباب منذ ٢٥ قرناً . ولأسباب
 غير معروفة ، قد قدر بعضهم سبب الإصابة بالكبد
 الجرس ، وسفها البعض أن السبب مراضة البكتريا
 الجنسية . وكان التفسير الثالث هو اضطرابات الدورة

وقد اقترُب المؤتمَر من سطح الجلد ، وعرض طبقات الجلد الثلاث ، العليا ، والوسطى ، والداخلية ، وهذه

- تجتاز إبنتي امتحان الثانوية العامة هذا العام
- وهي ممتعة لي الصيام حتى في أيام الامتحانات
- بل يجوز أن الإفطار :
- لا يجوز للطالب الإفطار إلا إذا ترتب على صومه أضرار شديدة تحول بينه وبين المذاكرة أو الألفية
- على أسئلة الامتحانات مما يكون سبباً في الرسوب في
- آخر العام ، فله أن يفطر صوماً مستقبلياً وهو جزء
- من مستقبل الوطن والإسلام على أن يقضي ما فلقه
- بعد ذلك .
- هل يفضل للمرأة الصلاة في شهر رمضان في
- الجامع أم في المنزل ؟
- صلاة المرأة في رمضان وفي غيره يحسن أن تكون
- في منزلها صوماً لها وتحسيناً لرحلتها واستكمالاً
- لتلويها وإجرامها من الله عز وجل .
- هل يجوز اعتكاف المرأة في العشر الأواخر من
- رمضان مثل الرجل ؟
- المرأة لا تطالب بالاعتكاف حيث أن الله يوم
- وليلة ومبيت المرأة في المسجد غير مشروع .

• دم الاستحاضة الذي يحدث بعد الدورة
تعودت المرأة على عدد أيام معينة لها هو دم
علة وفاسد ولكنه يعتبر خارجا عن فترة الدورة ولها عند
تأخره أن تصوم وتصلى

• لا إيد من غسل المرأة للظاهرة ؟

• لا إيد من غسل الشعر عند الجنابة أو الحيض أو
النفس مع حل الضفائر حتى يصل الماء إلى جذور
الشعر ومنتهى

• لا إيد إن فتش المرأة قبل طلوع الفجر أم يمكن
ذلك أثناء النهار ؟

• متى تم الطهر بانقطاع الدم فعليها الغتسال
تستمكن من أداء الصلاة المطلوبة شرعا وإن فتشها
فإنه إذا لم تستمكن من الغسل حتى طلوع الشمس
فإنها إن تغتسل أثناء النهار وصومها صحيح .

• ما كشف أمراض النساء على يد طبيب يفسد
الصيام ؟

• إذا قام الطبيب المختص بعلاج أمراض النساء
وتحقيقته أثناء الصيام فإن ذلك لا يفسد الصوم ولا
تقص من أجره طالما توافرت شروط صحته والقيام
بأدائه .

الأيام قليلة ويبدأ شهر رمضان العظيم ... حال حرام : ماذا هو المحظور الذي يتوقف أمامه كثير من المسلمين ؟ كثير من الأمور وخصوصا في شهر رمضان الكريم ، حيث تحرم المرأة على عدم جرح نفسها بأي شيء ، فتحتمل الضرورة ، ولكنها لا تدرى وجه البليغ هل تبطل صليها أو لا تبطله ؟ فهل في الظفرها : هل تكحل ؟ هل تتدقق الطعام بأه أعضاده ، وهل ، وهل ... أسئلة كثيرة حملتها الشكوك الحسنية عبد المجيد هاشم وكيل الأزهر الشريف بحثا عن إجابة لها تطمئن المرأة المصرية حين صليها

هل هناك مانع من اكتمال المرأة في رمضان وما يتم الاكتمال ليلا ونهارا ؟

الاحتشاح شرب من شرب الزينة ونوع من أنواع التحسين في الشغل والهيئة البدنية . وهو أحد للمرأة طمأن ذلك في المنزل والمزوج أما إذا خرج البعض عن ذلك وكان الهدف منه التحسين الزينة عندهم عن الخروج إلى الشارع لا يجوز . وهو رمضان كغيره من سائر الأيام حيث أنه يعبد كل بعد من المحظومات والشروبات وسائر المباحات التي ربحها الإسلام الحكيم في رمضان صونا للصوم . هل من كل ما يشبه أو يبطله فهو لا يصح الصوم . وضع المتكبر وهل هو حاجب للوضوء فلا يؤمن عدم طلي الأظفار بالمكبر عن الشحول في وضوءه لأجل عبادة الصلاة . وقد اختلفت الحكمة بوجوده فلا فوق الاظفار هل يفسد الوضوء ؟ اعتبارا أن الماء لم يصل إلى أصل الظفر أو لا يفسد ؟ اعتبارا أن هذا الظفر قابل للقصة ونزعه عن الأصلع هل يقلل من صيام المرأة ؟ تحجيبا ؟

الصيام عبادة مستقلة تتحقق صحتها بتمام الأمور واتسعت . فإذا ما توافرت شروط صحة الصوم عن استحضار نية الشحوع لله بهذا الصوم هل توافره متحقق والعبادة صحيحة . أم الحجاب ؟ جوده أو عدم وجوده هل شأن آخر من حيث أن شاعر الحكيم أمر به وعدم الالتزام بالأمر فيه نصير في تنفيذ ما أمر الله به .

هل يمكن لربة الأسرة أن تتدقق الطعام بطرف سائلاتها أثناء أعضاده ؟

تدقق الطعام من المرأة في نهار رمضان لعرقه وتفتتها أو عدم التدقق ودرجة صلوة أو موعته من صومها والمكروهات في أطول الشرح أمور نصير في تنفيذ ما أمر الله به .

بعد انتهاء فترة الأستحاضة .. هل يجوز لها أن يطلع المرأة دم يسمى بدو الأستحاضة .. هل يجوز لها أن يطلع المرأة دم ؟ هذا الدم ؟

صعد لثقت ذنبا ، هذا الدم ؟

■ في متابعة دقيقة للأنشطة السبائية في بلانا نجد أنها تسير في اتجاهين متوازيين، الاتجاه الأول هو العناية بالأطفال حتى نهاية المرحلة الابتدائية. وتتركز هذه العناية بصفة خاصة في كيفية غرس حب القراءة عند الأطفال وفق صداقة بينهم وبين الكتب. أما الحظ الذي فهو رعاية المسنين. فقد بدأت تنتشر في بلانا أدوية وعقبات المسنين والجميل أنه لم يقتصر انتشارها وتقبل فكرة رعاية المسنين في القاهرة فقط بل امتدت أيضا إلى مختلف محافظات بلانا ابتداء من الإسكندرية وحتى اقصى صعيد مصر.

وفي رايي ان هاتين الفئتين سواء الاطفال او المسنين هم بالحق في كل حلجة إلى الرعاية والعناية بهم. فالطفل لا يستطيع ان يعبر عن احتياجاته والمسمن اصبح في مرحلة عمرية وصحية ايضا لا يستطيع ان يعبر فيها عن احتياجاته لهذا وجب على جيل الشباب ومن في مرحلة ما قبل الشيخوخة تقديم الرعاية اللازمة لها...

وهذا ما تنتهجته جبهة الخدمة السبائية الاجتماعية في بلانا من خلال الاندية والجمعيات السبائية المختلفة. وهذا إن دل على شيء فهو يدل على نزوح العمل السبائي المصطفى في بلانا.

■ وتترك بلانا وتنتقل مع نظراتها سائلا صريا الكويت حيث قامت د. نعيمة الشيبيني الأستاذ المساعد بقسم التصوير بكية الفنون الجميلة بالإسكندرية على معرض للفن التشكيلي لسيادة مصرية في الكويت استمر المعرض مدة اسبوعين وتقول د. نعيمة انها عرضت فيه ٢٨ لوحة منها

تعبير عن التراث
الاسلامي الشرقي
الاصيل .
والمعرض
افتتحه القائم بالاعمال
المصري في الكويت
السفير حسين كامل في
قاعة بوشهري للفنون
وشهده سقواء ١٠ دول
عربية واجنبية .
ونظير إلى نيويورك حيث انجذبت الممثلة

الجرس
٩
الحصان
قصة
يهوب الشاروني
رسوم
عادل البطروقي

يؤتاهم ليعرفوا ماذا حدث . وكم كانت دهشتهم جميعاً عندما وجدوا الحصان الهولندي يجذب بفمه فرع الشجرة عندما خفيها .

صاح الحاكم : (هذا حصان الفارس المجنون . لقد أصابه ظلم شديد ، وهو يدعي الفارس غالباً ليؤكد أنها) قال الناس (لابد أن الجندي قد تخلف عن الحيزان المسكين . لأنه أصبح عجوزاً لا يتقوى على العمل .)

الحاكم : لقد نسي ذلك الفارس خدمات حصانه عندما كان صغيراً صغير السن . ذلك كثران للجيل لأجيال السكوتية . نحن أضفوا ذلك الفارس إلى هنا فوراً . وجاء الفارس المجنون وهو يقول : (بل انظروا !)

حصانتي المجنون من راحة بعد الظهور (٤١) حاول أن يضحك . لكن لم يشاركه أحد في الضحك . بل قال له الحاكم : (لقد ظلمت حصانتي ، وهو يدعي الجرس مشكياً .)

الحصان ينفخني. قد أصبح لا يقوى على العمل فلماذا أحفظه به في وقت ارتفعت فيه أسعار الحاصلات؟ يبحث عن طعامه في القرطبات النائية؛ وهكذا خرج الجواد يرسح، بعد أن انطلق يسوقه إلى سفاهة. وتحامل الجواد الميرج، في تسمية الحصة، يقضي ساعة طويلة يبحث عن قليل من العشب. حتى إذا دعوت جوعاً، يئماً بعض القساة يجرمنه بالمحاربة والكلاب تنبح عليه يترقب منها.

في ذلك اليوم، كان الحصان تائماً بعد أن تناول طعامه، لم يعد ارتفع بين السحق والسوق. وفي الحال استنقذ الحصان، ارتفع ثيابه، وإسرع إلى البرج الذي الجرس لا يزال يدق!

ولكنه لم يجد هناك رجلاً ولا امرأة. بل رأى الحصان المسكين يمسح أروق فرجه شربة العسل الذي يطهوه الميرج. وأصبح الناس يجرمون من

إن أهل الجرس قد أصبح بالياً فقال : (لم يعد هذا) الخليل ماله لا يستفاد من سبب الشمس والمطر ويجب تبديله ببل جديد .

ولما كان صنع بل طويل مئين يستغرق وقتاً ، فقد قال أحد المعاصرين : (توجد في حديقتي شجرة عظيمة لها فرع طويل ومتعرج وبذلك فرع الجرس) ، إلى أن أصبح صنع البل الجديد .

ويجد الحكماء أن الفكرة طريفة وعلمية ، وبطرايق الجرس فرغ المشورة .

وكان يعيش في المدينة فارس عجوز ، اشتهر في شبابه بشجاعته عندما كان جندياً محارباً ، وكان يهوى ركوبه الخيل .

لكنه كان خجولاً وأحد الأخرى ، ولم يتحقق له الكمال كما يحب واحد .

لم يستطع بل ليفعل ذلك الصانع وشيخه ، فتركه في الظهور يعاني الخجل الذي هو أجنبياً في فارس .

الجلس : (لم يعد هذا) الخليل

توجد في إيطاليا مدينة صغيرة اسمها (أترى) ،
شهرها بيشينى : وهو صخاير .
فقد كان يوجد في سوق المدينة قبر مرتفع وذات
مذبح ، امرع الحماك يتلفع في سوق بيشينى كل البرج . وما
يملك من الذهب والفضة والفضة والفضة . ولما
لجروس وعاحت له حبال طويلا ، كان يستمتع كل فرد
من نجيل الحبل ويترك الجلسا لكنتى الحماك منك مد
البرج . فإذا شرب أحدكم الجلسا ، فإذا سمعت نين
الجروس ، ستاتي بنفسى . وبأيت شكرى الشاكى .
الامرع الظلم ع :
ومرت بالمدينة شتوي عديدة ، فقد امتنع الظلم ،
يحصل كل صاحب شتوي على حق ، بفضل ذلك
الجروس ، الذى كل ملقا في مكانه ليذكر أهل المدينة
بمعيان أن يكونوا متعاطلين ، فبفضل الجروس والحق .
إذا مضى ، كان الحماك بين بجران الجروس . فلاحظ

ماجدة مهنا

فقد السانزلية

... ورووف ورووف الووف ... ورووف ورووف الووف ...
... ورووف ورووف الووف ... ورووف ورووف الووف ...
... ورووف ورووف الووف ... ورووف ورووف الووف ...

في ايام وليالي مضان ...
حارة عليانه بالانعام ...

دا عا مش قنا ... فيرا بونين ...
سله على المكنون ...
كيفك وكيف اطال ...
توصل مع المراسيل ...

وظائف خالية

الشركة العالمية للمعدات
الكنتية

• حسن الشافعي وشركاه

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل

وظيفة مهندس تركيب وصيانة

معدات وأجهزة التفتيشية

بالشروط التالية -

• بكالوريوس هندسة كهرباء

• ميكانيكا

• يفضل من له خبره في تفق

المجال

• تانية الخدمة العسكرية

الإعفاء النهائي

تمتلا الاستمارات ويحدد مو

المقابلة بالإدارة الفنية للشركة

• شارع الحدية المنورة - خلي

ندى الصبيح

• ٧٠٤٢٨ في خلال عشرة أيام

تاريخ النشر بين التاسع

والثالثه ظهرا

وظائف خالص

الأعزة أو النقل على أن المتقدم الاختبار الشخصي سيحصل لهذا الغرض

المرافقات المذكورة وتقدم خلال أسبوعين من تاريخ

الاستمارة (مدير عام) بالخطوة مصر العليا

البلد :-

سجاس شارع احمد ماهر ٣٢ وسوف يخطر المتقدم بعد ومكان الاختبار الشفهي في حينه

شركة بست توزر للسلاسل ٣٧ شارع النيل

تطلب كسميراتات

الانجليزية والالة الك

والكمبيوتر يفضل خريجات الك

الاجنبية المقلية وموبا

الشركة

اجتهاد

القياسات

الحق

عالي

منها

في

او

(٤)
نبذة
استقل
ولاية
الثانية
وتتبن
الشرق للثام
منطقة مصر العليا
تعلن التجربة عن
لقيامات للعمل بالإنتاج
استوط والواو الجديد
الفرعية بمزارع الخ
والدريجة والمربط حسب
العاملين بالإنتاج بالأفر
والحوافز والحوافز
وبشروط الرافعين
ويشترط التوظف الحصري
مؤهل عال او متوسط
الخدمة العسكرية او الا
وفضل من له خبرة
التسويق وذلك للتشجيع
٧١٥٣٧
مصنوع

مطلوب طبيب
بمستقلتهما للإيجار بمقر
الورقا بمبينة ٧٤٢

الشركة
للاستثمارات الإلامية
والعقارية
تعلن عن حاجتها الى
سائق للمعمل على
بلشرط

١ - رخصة درجة اول
٢ - اداء الفحص الع
الإعفاء النهائي
٣ - تفضل من لديه خبرة
٤ - سيرات القدرات والالتزام
٥ - يجيد اللغة العربية
تقدم الطلبات شخص
الشركة
ب شارع الزهراء نهال
بالمدينة ٧١٥٢٣١

مالية
لأحد
من عمل
الزراعة او
السياحة
ارسلت
اذا وجدت
طالعية او
من غير
مستوى
بمستوى
الانجليزية
من خبراته

من ربحه من
يوما من

من ابائته
٤٩٠٥٠

وظائف

شركة إسفن

بالقاهره

ترغب شغل وظائف
المصريين الصا
كطوبيرس وجاره
بلاط بيطرى وخالص
علما لمجستير او ذ
اللغة الانجليزية و
كلها ولديه خبرتي
سنوات ولديه س
مجزي عن ان يكون
الضوابط ان يقدم طلب
الوضوح موضوعه
وسابقة عمله
المطلبة ايام السبت
٧ الى مساء ودية
تاريخه
العنوان ٢ شارع
بالمهسينين ٢
٤٧٨٣٧

وظائف

مطلوب مؤلفات في
الإنجليزية و الآلة
تجارية بوسط
مقابلة الاتصال لت
الجمعة والسبت

شركة إ

تعلن عن حاجتها

فنيين من حمص
المؤسستين في
حيثي الخرج
وغيره لا تزيد
بمئات عليه و
تقدم الطلبيات في
٨٥ / ٨٠ لآلة
الطابعات والمقاييس
بالمركز الرئيسي
ع شارع سكة
البريد امتداد ش
نصر

عالية

أوقات التجييل
تدبلوم تجارة

سويي بطاقات
عربية ووعول
المقابلة
شعوبيا في ١٦٦
٧٤٠١٨٥ : ٥

ل الاحذية
و تدريس
تدبلوم
شعوبيا و
شعوبيا
شعوبيا

المبانى
يقة
 حجاز - مصر
 تفتتح إلى مكتبتي
 مية خيرة خدم
 سلاح الحرس
 لارات القليلة
 شركة يوبيا من
 صباحا حتى يوم

إعلان
وظائف
 ■ رقوم للا
 تطلب جميع
 القرائنة عم
 عرابى الهند
شركة
 الى
 ٢١٩ شارع
 د
 ديل ويزين
 سنوات في
 والمختصة
 شخصية بمق
 الساعة ١٠
 ٢٠ /



اشرف : سناء البيسي

ما هي القيمة الغذائية لحلوى رمضان ؟



الكثافة ... الطيف ... البليح ... التين ... جوز الهند ... قمر الدين ... كلها أسماء لأصناف وحلوى ارتبطت بشهر رمضان حتى أصبحت تعرف بالأصناف والحلوى الرمضانية .. لها هي القيمة الغذائية لهذه الأصناف الرمضانية ؟

يقول د . صفوت الهوارى مدرس القلب والأوعية الدموية بطب الأزهر :

• يعتبر الزبيب ذا قيمة غذائية عالية جدا ، فغصن كوب زبيب يحتوى على اقل نسبة سعرات حرارية حيث يصل إلى ٣٢٠ سعرا حراريا ، في حين ان نصف الكوب من عصير العنب يحتوى على ٨٠ سعرا حراريا ..

ولذلك يحذر د . صفوت من الإسراف في كل الزبيب واعتباره كحديث المنب لأن القيمة الغذائية لـ ١٠ زبببات تعادل ٤٠ حبة عنب .

• وعلى الزبيب في السعرات الحرارية العالية ككوب بلح حيث تصل كمية السعرات الحرارية في ١/٢ كوب بلح مجفف بدون قشور إلى ٢٤٥ سعرا حراريا لذلك فإن الذي صلي الله عليه وسلم كان يطر على الثمر ..

• أما التين فليس اقل على كثرة منافعه وفوائده من ان الله تعالى قد قسم به في كتابه العزيز : والتين والزيتون وطور سينين ... وهو أكثر الفواكه غداء حيث تحتوى الثمرة الواحدة للجافة على ٦٠ سعرا حراريا في حين ان الثمرة الواحدة الطازجة تحتوى على ٣٠ سعرا حراريا فقط .

• وجوز الهند هو دهون بروتينية ذات قيمة غذائية عالية أيضا .

• ويعد قمر الدين من أحب الحلوى في رمضان سواء كان مطبوخا او شربا ، فهو غني بالحديد والاحماض العضوية والأملاح المعدنية ويحتوى على نسبة كبيرة من فيتامينات A و B و C وكبيرة لاساس بها من البروتينات والكربوهيدرات اللازمة للجسم .

• واصل اسم قمر الدين ، هو امر الدين ، نسبة إلى بلدة في لبنان كانت قد اشتهرت بتخصيصه من ثمر المشمش ثم تحول بعد ذلك على السنة الناس حتى صار كما ننتهه اليوم (قمر الدين) .

• والكثافة والظلال وكلاهما غني في قيمته الغذائية وبخاصة عند إضافة الحشو من المكسرات وخلافه فبعدان من أحب الحلوى والأصناف الرمضانية والتي اقلن اسمها دائما بـرمضان - فيقال ان الكثافة عرفت بين العرب كاتكة رمضانية منذ ١٣٠٠ سنة او يزيد واقل ايضا ان الكثافة والظلال قد علنا لعلوية بن لبي سليمان خصيصا - إذ كان لا يسحر إلا بهما حتى لا يشعر بالجوهر .

عبلة الساعات

الشعر القصير لك ولابنتك هذا الصيف

الموضة في قصات الشعر تتجه إلى المظهر الطبيعي بحيث تبدو خصلات الشعر معطرة وكان نسومات الهواء قد داعبتها ويطلق عليها موضة الموديلاج وأحدث الترسيمات مصممة للشعر القصير بقصة على الجبين في مستوى العينين لحواء الشابة والطفلة أيضا .

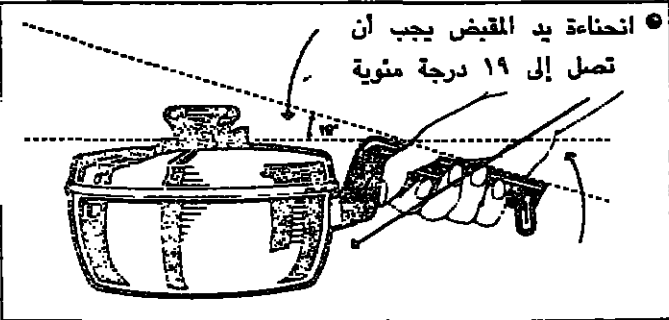
التصميمات الرفقة يقدمها الكوافير المصري محمد الصغير الذي يعطي خبراته في علاج انقسام الشعر الذي يظهر مع شهور الحر والرطوبة ، ينصح خبير الشعر بأن تغذى الخصلات في هذه الحالة يعمل حمامات الزيت كل أسبوع ويمدومة قص الأطراف في فترات متقاربة مع الاهتمام بالتغذية العامة للجسم وتتاول الخضروات والفواكه التي تحتوى على الفيتامينات وخاصة فيتامين (A) ... ولتنشيط الدورة الدموية في الرأس تمشط بفرشاة خشنة نوعا وهذه الطريقة تنقل الدهون من فروة الرأس إلى كل أجزاء الشعر مما يكسبه لمعة محببة مع تغذيته وجماعته .. وعند استعمال الفرشاة يراعى إثناء الرأس إلى الأمام واليداية من جذور الشعر إلى أطرافه .. ولعقوة الترسيرة المناسبة يجب أن تدرسي شكل وجهك بأن تزيحي شعرك كله إلى الخلف وتجميعه بشريط وبعدما إرسمي حدود وجهك من الخارج بقلم الشفاه ليسهل مسحه من على المرأة فيما بعد ثم إطيبي الشكل على ورقة بيضاء ومن خلال الرسم حددي شكل الوجه وتداركي نقاط ضعفه ، فإذا أردت مثلا أن يكون أقل استدارة يراعى عدم عمل فرق في المنتصف وابعدي عن قصة الجبين ، ولتحددي من طول الوجه إذا كان مستطيلا احرصي على وجود خصلة فوق الجبهة مع عدم رفع الشعر في شينيين .



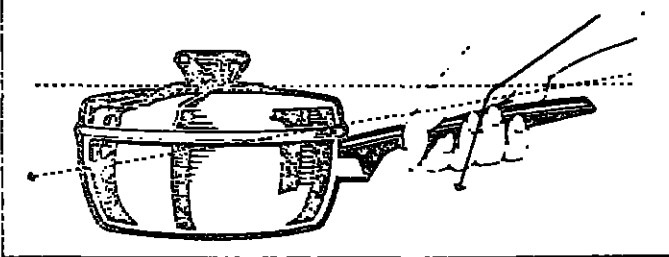
تصوير : محمد القيسي

تطوير جديد في أدوات المطبخ لتيسير الاستخدام وتخفيف إرهاق اليد

• المقيض المنحني يريح مصمم اليد ويحفظ ربة البيت الضغط الناتج من الثقل .



• مقيض الأواني التقليدي يثنى ربح اليد ، حيث تقل درجة التحكم عند حمل الأواني وتؤدي إلى إرهاق اليد عند استخدام الأدوات المنزلية .



• رسم توضيحي لأظهار تأثير الابتكار الجديد على راحة مقيض ربة البيت .

حقق العلم الكثير من الانجازات والمعجزات في مجالات كثيرة متنوعة ، ولم يخل على المرأة ، فقدم لها - ولا يزال - العديد من الموهونات والمساعدات في صورة أدوات ولحيزرة منزلية متطورة لمعاونتها على إنجاز أعمالها المنزلية في اقل وقت ممكن في سهولة ويسر .

أما آخر ما ابتكره العلم في هذا الصدد هو تطوير مقياض الأواني المنحني ، بحيث تعتبر منحنية بنحو ١٩ درجة مئوية

مخترع المقيض الجديد هو العالم الأمريكي جون بينيت . ويشرح بينيت كيف توصل إلى ابتكاره قائلا : لقد خطلرت في فكرة المقيض المنحني عندما كنت أقوم باستخدام المكسنة التقليدية العادية لتنظيف الإناء المنزلية أسفل المائدة والمقاعد في منزلي . فلم أتمكن من ثني راسي جيدا ، ففطرت في فكرة الابتكار الجديد . ويتلخص في تصميم مقيض جديد للأواني منحن بنحو ١٩ درجة ، ومن ثم فإن بلجا من يستخدمها إلى ثني راسه اليد ، ويرى بينيت ان هذا المقيض يتيح لربة البيت إنجاز أعمالها بسهولة متتامة .

ويؤكد د . جوزيف إيما تونيل استاذ الهندسة الصناعية من جامعة برادلي الأمريكية ، ان ابتكاره بينيت وهو المقيض المنحني صحي للغاية . لأن استمرار ثني ربة البيت لراسها يؤدي إلى أضرار بالغة للرسغ مع مرور الوقت . ويستطرد قائلا ان بعض الناس سوف يتمكنون بالمقيض التقليدي غير المنحني ، ولكنهم لن يلبثوا ان يكتشفوا مزايا المقيض الجديد . فالمقيض المنحني يقي من تقدم المرض . كما يغير ربة البيت إذا أنه يقلل من مجهوداتها لأن إثناء المقيض ١٩ درجة يناسب الانحناء الطبيعي لعظام يد ربة البيت . ويؤكد جلاله . ومن ثم فهي لن تلجا إلى ثني راسها أثناء أداء أعمالها المنزلية ، وبالتالي سوف تنخفض حدة التوتر والجهد المبذول ، وهكذا لن تلجا ربة البيت إلى القوة والحنف عند الاستمساك بمقبض الأدوات المنزلية وإنجاز أعمالها بالمنزل .

تصميم الابتكار الجديد : هناك اتجاه عام في جميع المصانع المنتجة للأدوات المنزلية ، والأثاث الزراعية ، والصناعية ، والأدوات الرياضية ، مثل عصا الجولف ومضارب

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
مروعات الصالحية
تعلن عن مايتها إلى :
مبداً زراعية
لزوم الدورة الزراعية السنوية ١٩٨٦/٨٥
وكلية زراعية التروطين إدارة المشتريات لشراء وعاءة زراعية بمقدار ٢٥٠٠
طريق مصر إلى السويس الجديدة (الصحراوي)
أعزكم ليليل الطلابة وفتح المظاريف إلى المسوقين تأجيل شراء المعدات
الطراوة محسنة بتأجيلها إلى ٣٠ يوم من الشهر يزداد إلى ١٠٠ عندها
الطراوة وسرعة المعزاة عليه باسم السيد مدير إدارة
المشتريات لشراء وعاءة زراعية
للكزة المحر في قبول أو رفض أو تأجيل أو العطاء
ولهم ولهم إلى العطاءات التي ترد مدير الميعاد .

شركة المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
فروع الإسكندرية
تعلن الشركة عن عطاءات مقاولي القطر اعين العام والخاص
لتوريد وعمل أساسات حازوقية
BORED PILES
لمشروع ميناء الدخيلة بالإسكندرية
طريقا لكرام الشريط والمراصم التي يمكن الحصول عليها من مكتب
الفتح إدارة المقاولين (المرافق) بالعنوان ٦٧ شارع سلطان حسين
وعرض عطاءات رداً على إشارة براف ٤٠ (١٢٨٠ في المائة) من إمارات
العطاءات إلى ٥٠ (خمس في المائة) من إمارات الشاقي في حالة التسليم
على أن لا يقل عن ١٠٠٠٠ ليرة سورية في كل عطاء
الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٥/٢٧
والشركة الحرب في قبول أو رفض أو تأجيل أو العطاءات
والشركة الحرب في قبول أو رفض أو تأجيل أو العطاءات

شركة استثمارية كبرى
تطلب
مدير مبيعات
١- مؤهل مناسب وخبرة كافية في مبيعات
المنتجات الغذائية .
٢- فدية وكفاءة عالية في إدارة المبيعات
٣- إجادة اللغة الإنجليزية كتابةً وشفهاً
٤- أن يكون مصري الجنسية
ترسل الطلبات إلى صندوق بريد (٨٥/٥٠٩)
جريدة الأهرام في موعد غايته أسبوعاً من تاريخه

بقلوب ملؤها الحزن والأمل
ينعى رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة
ورئيس وأعضاء اللجنة الأولمبية العربية ورئيس
وأعضاء الاتحادات والأندية الرياضية بالعرب
المغفور له
محمد نعمان صبري
مستشار اللجنة الأولمبية العربية الذي
وافته المنية صباح يوم
الأربعاء ١٥ مايو ١٩٨٥
ضامن إلى الله عز وجل أن تغفر لفقيدنا
رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
« إنا لله وإنا إليه راجعون »

شركة الاستثمار

الرياضة

اليوم الزمك والهلل السوداني في لقاء العودة بالخرطوم



محمد صلاح سامير السيد كارش فاروق جعفر

رسالة الخرطوم عز الدين الكلاوي

في السابعة والربع من مساء اليوم، وعلى استاد الخرطوم الدولي، انطلق لقاء الفريقين، النيل العظيم، يطلق حكم زيمبابوي الدولي ستانلي صفرته معلنا بدء مباراة العودة في دور الـ ١٦ لبطولة اندية افريقيا ابطال الدوري العام بين الزمك والهلل بطل وادي النيل، والتي يتحدد على إثرها ممثل الوادي في دور الـ ٨ للبطولة الافريقية، وهل يكون الزمك حامل اللقب او الهلال الذي يطمح في رده اعتباره.

ورغم ان الاحتمالات النظرية كلها ترجح كفة الزمك لتخطي الهلال والوصول، على حساب الـ ٨، الى دور الـ ٨، فان الكرة لاتصير قوتانيا او احتمالات، بل انما مستديرة.. وان ان لاعبي الزمك يدركون ذلك جيدا خاصة انهم يريدون اثبات ان فوزهم الكبير على الهلال بالقاهرة لم يكن مصادفة، بل كان عن جدارة.

لما لا يصر الهلال فقد وضعوا نصب اعينهم هدف رده الاعتبار للكرة السودانية من مزيته القاسية.. وعلى هذا فانهم سيلعبون مباراة جادة وحاسمة، نرجو الا يتسبب بها العنف - وان كان ذلك سيؤثقل على دور

على الرغم من ان الزمك بطل افريقيا يبدأ مباراة اليوم وهو متقدم بأربعة اهداف نظيفة فانه يلعب اليوم وفي اذهان لاعبيه كلمات مديريه احمد رفعت: ان الهلال ليس بالفريق الهين وانه يضم عناصر معتزة وكفاءات متميزة من اللاعبين..

وقد ظهرت ملامح الجدية على لاعبي الزمك خلال المراتب الخفيف الذي اجراه مساء امس لمدة ساعة واحدة باستاد الهلال الذي اكتملت فيه صفوف الفريق بالتضام بدر حمد ومحمد حلمي واسماعيل يوسف واحمد رمزي الذين

وقد اجري التفريقين السوداني عدا لقات على الهوا مباشرة من داخل معسكر الفريق وخلالها تحدث مصطفى النقي قائلا: ان الهلال لديه امل الفوز وتوضيح هزيمته الكبيرة وان حقل اهداف الزمك الاربعة لا يمثل مستحيلا لما دام امل الفوز موجودا فان الهلال يمكنه تعويض الفارق

الافراد: .. ودعا السفير حسين عيسى مشرفة اعضاء البعثة ولاعبي الفريق الى حقل عشاء باحد الفنادق، درجة الحرارة هنا تتراوح خلال اليومين السابقين بين ٤٢ و ٤٥ درجة، وقد هبت رياح ترابية حارة على الدمة السودانية مساء امس

يؤدي اللاعبين صلاة الجمعة بمسجد الجامع الكبير بالخرطوم

الاسكندرية - من محمد سلامة: قرر مجلس ادارة النادي الاولمبي اعفاء جهاز التدريب لكرة القدم من مهمته واختير جهاز جديد يتولى مسؤولية التدريب والاعداد للموسم الجديد.

كما تقرر عدم الاستعانة في لاعبي مهمات كالتدريب والاعداد والادارة للاعب عادل عبدالمقصود لمدة ستة شهور لتصرفه المعجب اثناء استبداله في مباراة غزل

دمياط الاخيرة في الدوري.

العريش - احمد الطبراني: في منطقة جبلية وعرة بارض سيناء ارتكبت جريمة قتل هي الاولى من نوعها عندما ارغم القاتل ضحيته - التي استدرجها مع اثنين اخرين - على شق نفسه واستولى من القاتل ورفيقه على ١٥٠ جنيهات بينما كانت هناك ١٥٠ الف اخرى مخبأة في مخزن سرى بسيارتهم لم يكتشفها القاتل

كانت البداية عندما اتفق القاتل وهو من بدو سيناء اسمه سالم عبد على بيع صفقة مخدرات للمجنى عليهم الثلاثة واتفق معهم على اللقاة بمنطقة القصية لتمام الصفقة حيث توجهوا اليه بسيارة احمد، وبعد ان ربح بهم استأذن منهم قليلا لاجساد عينة من المخدرات وكانت مفاجاة لهم عندما عاد

يحمل طليعة وخبروا وراح يطلق النار في الهواء لارهابهم.. ثم بدا في تنفيذ مخططة الذي اعد له حيث حلب من اقدم وهو سليمان سلافة ان يقدم زميله حسن مصطفى وعلى سليمان بالمدى وهو غطاء واس كل منهما يطلب

بعدهما من الاول ان يتجه الى مكان قريب وهناك قتل بطريقة لم تحدث من قبل حيث اجبره على ان يشق نفسه، وعاد القاتل الى الشخصيتين اللتين حيث استولى منهما على ١٢٠ جنيهات بالاضافة الى ١٢ جنيه استولى عليها من القاتل واستقل معها السيار الى طريق القصية العريش ثم اطلق سراحهما بعد ان اك قبيعهما.

واخطر اللواء رفعت زكريا مدير امن شمال سيناء ومقتل المواطن سليمان سلامة وتقيم القاتل لاجساد جثة في الجبال فكلف العقيد صالح عيسى مدير المباحث والقدم رشاد جمعة رئيس المباحث بوضع خطة بحث لاجساد الجاني وشكل فريق بحث ضم الرائد جمال

المكاري مفتش المباحث والسكن خيري والقيب مدحت لبيب حيث قام بعمل مسح للمنطقة وقد عثر على جثة القاتل بمنطقة جبلية في وادي لم تلة التي تبعد عن القصية بحوالي ٦٠ كيلو مترا

وسط مناطق غاية في العورة كما عثر على القاتل مقتنيا في احد الكهوف، وامام عبد الرحمن عمر رئيس نيابة العريش اعترف القاتل بمقتل سليمان خيري التي ارتكبها بهدف الاستيلاء على اموال

الجاني فتمت كادته مفاجاة عندما عثر على جثة ١٥٠ الف جنيه مخبأة في مخزن سرى بسيارتهم

الحققة وصرف اثمان عاجلة لهم

في بورسعيد - من محمد ابوالمشهور: انتهت التيران صباح امس ١٢ عشة سكتية في بورسعيد بمنطقة ظهر الجبل خلف الجبال وكانت التيران قد اشعلت في المنطقة التي تضم ٣ آلاف عشة وارت على ١٢ منها تجا سكتها

واسرعت قوة من المظالم وتعاملت مع التيران تحت إشراف اللواء سامي خضير مدير الامن الذي تابع عمليات الاخلاء والانتقال وامكن حصار الحريق واخماده بعد حوالي ٤٥ دقيقة وكانت قد بدأت في التهمة صباحا وامر المحافظ

بتأخير مخيمات لاصحاب المشي المحترقة وصرف اثمان عاجلة لهم

وقف قرار المجلس الاعلى بعدم الترشح

للجنة الاولمبية لمن امضوا دورتين مدى الحياة

قررت محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة امس وقف قرار اللجنة الاولمبية لوقف الترشح لعضوية اللجنة الاولمبية لمن سبق له شغل اى للشباب والرياضة فيما تضمنه من عدم جواز الترشح نهائيا لعضوية او عضوية اللجنة الاولمبية لمن سبق له شغل اى من هذه المراكز بالانتخاب دورتين متتاليتين. صدر الحكم برئاسة المستشار على البشري وعضوية المستشارين منصور اسعد وسيد عمر وامانة سى محمد ابراهيم

وكما ايدت المحكمة ما جاء بقرار رئيس المجلس بان يكون لاعضاء المصريين في الهيئات الدولية حق التصويت على القرارات المتعلقة بالمركبة الاولمبية

ولمعت ان هدف ثورة غضب يفتقد الاولمبي بعد هبوط النادى من الدورى الممتاز الى دورى الدرجة الاولى.. ولكنني هنا احب ان اسجل ان الاولمبي سبق له الهبوط ولكنه بقي في الدورى الممتاز مرة بقرار.. ومرة ثانية بزيادة عدد اندية الدورى

الى ١٤ ناديا.. ولكن هذه المرة كما سمعت ان يصدر قرار ببقائه ضمن اندية الدورى الممتاز لانه ان يحدث تعديل في الموسم القادم.. واذا كان الاولمبي يرغب في العودة من جديد

للمصعود الى الدورى الممتاز فعليه ان يعود الى الوراء يوم فاز ببطولة الدورى عام ١٩٦٦.. ويوم توفرت له كل الامكانيات المالية والفنية والبشرية وترت

لجهازه الفني كل الصلاحيات دون اى تدخل من مجلس الادارة.. ان كل ما يهمنى ان يعود الاولمبي من جديد كقوة عريق من اندية مصر اولا واذنية الفكر السكندري

تانيا.. احمد حسين

اسماعيل البقرى

الحلة

اليوم: سباق المراتون في المهرجان

الرياضة احتفالا بعيد المحلة القومية

المحلة: عبدالمعز ابو شامية: يقام اليوم مهرجان رياضي كبير بمدينة المحلة الكبرى وذلك بمناسبة الاحتفال بعيدها القومي تحت رعاية د. عزت خضر رئيس مدينة المحلة يستمر المهرجان ثلاثة ايام تبدأ من اليوم ويتضمن سباقا للمارثون يقام تحت شعار من اجل الصحة يشترك فيه اهل مدينة المحلة.

ويقام غدا السبت سباق للدرجات يشترك فيه اندية المقاولين وغزل دمياط وغزل شبين وغزل المحلة ونظما ويبدأ السباق من منشية الكبرى في المحلة الى مدينة طنطا والعودة ثم سدايسات في كرة القدم وعرض للجودو باستاد المحلة وينتهي المهرجان في الاحد بطاير عرض للفريق الرياضية بغزل المحلة وصياغة المحلة والشرطة والخيلة.

السعودية

الغالبية المصرية تفوز الجالية المغربية ٢ - صفر

في الدورة الكروية للجاليات العربية بالرياض

ينظم نادي النصر السعودي في الرياض دورة كروية للجاليات العربية المقيمة بالسعودية، وقد اشترك فيها تسع جاليات عربية من بينها الجالية المصرية وقد قسمت الى مجموعتين وتضم الاول الجاليات اللبنانية والسودانية والفلسطينية والارمنية، والثانية تضم الجاليات التونسية والمغربية والاردنية واليمنية.. وقد انتهت اول مباريات الجالية المصرية بفوزها على الجالية المغربية ٢/٠ صفر

اليوم: بطولة الجمهورية للسباحة الطويلة

تقام في الثامنة صباح اليوم بالمياه الشرقى بالاسكندرية بطولة الجمهورية في السباحة الطويلة.. والبطولة تنقسم الى ٤ درجات

اول جريمة قتل من نوعها في جبال سيناء

القاتل يجبر القاتل على شق نفسه بعد مساومته على صفقة مخدرات وهمية

ويستولى منه على ١٥٠ جنيهات ويفعل عن ١٥٠ الف مخبأة في مخزن سرى بسيارته

العريش - احمد الطبراني: في منطقة جبلية وعرة بارض سيناء ارتكبت جريمة قتل هي الاولى من نوعها عندما ارغم القاتل ضحيته - التي استدرجها مع اثنين اخرين - على شق نفسه واستولى من القاتل ورفيقه على ١٥٠ الف اخرى مخبأة في مخزن سرى بسيارتهم لم يكتشفها القاتل

كانت البداية عندما اتفق القاتل وهو من بدو سيناء اسمه سالم عبد على بيع صفقة مخدرات للمجنى عليهم الثلاثة واتفق معهم على اللقاة بمنطقة القصية لتمام الصفقة حيث توجهوا اليه بسيارة احمد، وبعد ان ربح بهم استأذن منهم قليلا لاجساد عينة من المخدرات وكانت مفاجاة لهم عندما عاد

يحمل طليعة وخبروا وراح يطلق النار في الهواء لارهابهم.. ثم بدا في تنفيذ مخططة الذي اعد له حيث حلب من اقدم وهو سليمان سلافة ان يقدم زميله حسن مصطفى وعلى سليمان بالمدى وهو غطاء واس كل منهما يطلب

بعدهما من الاول ان يتجه الى مكان قريب وهناك قتل بطريقة لم تحدث من قبل حيث اجبره على ان يشق نفسه، وعاد القاتل الى الشخصيتين اللتين حيث استولى منهما على ١٢٠ جنيهات بالاضافة الى ١٢ جنيه استولى عليها من القاتل واستقل معها السيار الى طريق القصية العريش ثم اطلق سراحهما بعد ان اك قبيعهما.

واخطر اللواء رفعت زكريا مدير امن شمال سيناء ومقتل المواطن سليمان سلامة وتقيم القاتل لاجساد جثة في الجبال فكلف العقيد صالح عيسى مدير المباحث والقدم رشاد جمعة رئيس المباحث بوضع خطة بحث لاجساد الجاني وشكل فريق بحث ضم الرائد جمال

المكاري مفتش المباحث والسكن خيري والقيب مدحت لبيب حيث قام بعمل مسح للمنطقة وقد عثر على جثة القاتل بمنطقة جبلية في وادي لم تلة التي تبعد عن القصية بحوالي ٦٠ كيلو مترا

وسط مناطق غاية في العورة كما عثر على القاتل مقتنيا في احد الكهوف، وامام عبد الرحمن عمر رئيس نيابة العريش اعترف القاتل بمقتل سليمان خيري التي ارتكبها بهدف الاستيلاء على اموال

الجاني فتمت كادته مفاجاة عندما عثر على جثة ١٥٠ الف جنيه مخبأة في مخزن سرى بسيارتهم

الحققة وصرف اثمان عاجلة لهم

RAMADA RENAISSANCE HOTEL
CAIRO - PYRAMIDS

Alexandria Desert Road km 2,5
P.O. Box 70-PYRAMIDS Tel: 855944/850729

REQUIRES THE FOLLOWING PERSONNEL FOR its 520 rooms deluxe hotel near the pyramids - scheduled to open soon:

RECEPTIONISTS
FRONT OFFICE CASHIERS
CONCIERGE
TELEPHONE & TELEX OPERATORS
FOOD & BEVERAGE CASHIERS
CAPTAINS & BARMEN
WAITERS & WAITRESSES
CHEFS DE PARTIE
SALES REPRESENTATIVES
ACCOUNTING CLERKS
NURSES
EXECUTIVE DRIVERS

Fluent English and 5 years experience in similar position required.
Please call between 9.30a.m. and 5 p.m. except Fridays.

أجمل أيام وليالي رمضان... مع تليفزيون توشيبا

توشيبا TOSHIBA

ألوان رائعة بفضل : شاشة بلاك استرايب

الفريدة من اختراع توشيبا

مقاسات متنوعة ١٤ بوصة ١٨ بوصة ٢٠ بوصة باللمس ٢٠ بوصة بالريموت كونترول

متوفرة بمحلات القطاعين العام والخاص

مع تقيات : ضمان سنة للجهاز ، ٥ سنوات للشاشة

شركة الحربى

بلموسكى وشبابا وبور سعيد

المعارض ١٢، ٣ شارع جوهر القائد بالموسكى ت : ٩٠٥٨٦٩/٩٠٥٨٧٩/٩٢٤١١٧

٧ شارع جزيرة بدران بشبرا ت : ٧٦١٨٦٧/٧٧٥٥٣٨

١٥ شارع الجمهورية ببورسعيد ت : ٣٧٧٧٧/٣٥٥٥٥

مراكز الخدمة والصيانة : ٣ شارع جوهر القائد بالموسكى ت : ٩٠١٣١٠

٧ شارع جزيرة بدران بشبرا ت : ٧٦٠٢٥٠

اول جريمة قتل من نوعها في جبال سيناء

القاتل يجبر القاتل على شق نفسه بعد مساومته على صفقة مخدرات وهمية

ويستولى منه على ١٥٠ جنيهات ويفعل عن ١٥٠ الف مخبأة في مخزن سرى بسيارته

العريش - احمد الطبراني: في منطقة جبلية وعرة بارض سيناء ارتكبت جريمة قتل هي الاولى من نوعها عندما ارغم القاتل ضحيته - التي استدرجها مع اثنين اخرين - على شق نفسه واستولى من القاتل ورفيقه على ١٥٠ الف اخرى مخبأة في مخزن سرى بسيارتهم لم يكتشفها القاتل

كانت البداية عندما اتفق القاتل وهو من بدو سيناء اسمه سالم عبد على بيع صفقة مخدرات للمجنى عليهم الثلاثة واتفق معهم على اللقاة بمنطقة القصية لتمام الصفقة حيث توجهوا اليه بسيارة احمد، وبعد ان ربح بهم استأذن منهم قليلا لاجساد عينة من المخدرات وكانت مفاجاة لهم عندما عاد

يحمل طليعة وخبروا وراح يطلق النار في الهواء لارهابهم.. ثم بدا في تنفيذ مخططة الذي اعد له حيث حلب من اقدم وهو سليمان سلافة ان يقدم زميله حسن مصطفى وعلى سليمان بالمدى وهو غطاء واس كل منهما يطلب

بعدهما من الاول ان يتجه الى مكان قريب وهناك قتل بطريقة لم تحدث من قبل حيث اجبره على ان يشق نفسه، وعاد القاتل الى الشخصيتين اللتين حيث استولى منهما على ١٢٠ جنيهات بالاضافة الى ١٢ جنيه استولى عليها من القاتل واستقل معها السيار الى طريق القصية العريش ثم اطلق سراحهما بعد ان اك قبيعهما.

واخطر اللواء رفعت زكريا مدير امن شمال سيناء ومقتل المواطن سليمان سلامة وتقيم القاتل لاجساد جثة في الجبال فكلف العقيد صالح عيسى مدير المباحث والقدم رشاد جمعة رئيس المباحث بوضع خطة بحث لاجساد الجاني وشكل فريق بحث ضم الرائد جمال

المكاري مفتش المباحث والسكن خيري والقيب مدحت لبيب حيث قام بعمل مسح للمنطقة وقد عثر على جثة القاتل بمنطقة جبلية في وادي لم تلة التي تبعد عن القصية بحوالي ٦٠ كيلو مترا

وسط مناطق غاية في العورة كما عثر على القاتل مقتنيا في احد الكهوف، وامام عبد الرحمن عمر رئيس نيابة العريش اعترف القاتل بمقتل سليمان خيري التي ارتكبها بهدف الاستيلاء على اموال

الجاني فتمت كادته مفاجاة عندما عثر على جثة ١٥٠ الف جنيه مخبأة في مخزن سرى بسيارتهم

الحققة وصرف اثمان عاجلة لهم

السعودية

الغالبية المصرية تفوز الجالية المغربية ٢ - صفر

في الدورة الكروية للجاليات العربية بالرياض

ينظم نادي النصر السعودي في الرياض دورة كروية للجاليات العربية المقيمة بالسعودية، وقد اشترك فيها تسع جاليات عربية من بينها الجالية المصرية وقد قسمت الى مجموعتين وتضم الاول الجاليات اللبنانية والسودانية والفلسطينية والارمنية، والثانية تضم الجاليات التونسية والمغربية والاردنية واليمنية.. وقد انتهت اول مباريات الجالية المصرية بفوزها على الجالية المغربية ٢/٠ صفر

اليوم: بطولة الجمهورية للسباحة الطويلة

تقام في الثامنة صباح اليوم بالمياه الشرقى بالاسكندرية بطولة الجمهورية في السباحة الطويلة.. والبطولة تنقسم الى ٤ درجات

اول جريمة قتل من نوعها في جبال سيناء

القاتل يجبر القاتل على شق نفسه بعد مساومته على صفقة مخدرات وهمية

ويستولى منه على ١٥٠ جنيهات ويفعل عن ١٥٠ الف مخبأة في مخزن سرى بسيارته

العريش - احمد الطبراني: في منطقة جبلية وعرة بارض سيناء ارتكبت جريمة قتل هي الاولى من نوعها عندما ارغم القاتل ضحيته - التي استدرجها مع اثنين اخرين - على شق نفسه واستولى من القاتل ورفيقه على ١٥٠ الف اخرى مخبأة في مخزن سرى بسيارتهم لم يكتشفها القاتل

كانت البداية عندما اتفق القاتل وهو من بدو سيناء اسمه سالم عبد على بيع صفقة مخدرات للمجنى عليهم الثلاثة واتفق معهم على اللقاة بمنطقة القصية لتمام الصفقة حيث توجهوا اليه بسيارة احمد، وبعد ان ربح بهم استأذن منهم قليلا لاجساد عينة من المخدرات وكانت مفاجاة لهم عندما عاد

يحمل طليعة وخبروا وراح يطلق النار في الهواء لارهابهم.. ثم بدا في تنفيذ مخططة الذي اعد له حيث حلب من اقدم وهو سليمان سلافة ان يقدم زميله حسن مصطفى وعلى سليمان بالمدى وهو غطاء واس كل منهما يطلب

بعدهما من الاول ان يتجه الى مكان قريب وهناك قتل بطريقة لم تحدث من قبل حيث اجبره على ان يشق نفسه، وعاد القاتل الى الشخصيتين اللتين حيث استولى منهما على ١٢٠ جنيهات بالاضافة الى ١٢ جنيه استولى عليها من القاتل واستقل معها السيار الى طريق القصية العريش ثم اطلق سراحهما بعد ان اك قبيعهما.

واخطر اللواء رفعت زكريا مدير امن شمال سيناء ومقتل المواطن سليمان سلامة وتقيم القاتل لاجساد جثة في الجبال فكلف العقيد صالح عيسى مدير المباحث والقدم رشاد جمعة رئيس المباحث بوضع خطة بحث لاجساد الجاني وشكل فريق بحث ضم الرائد جمال

المكاري مفتش المباحث والسكن خيري والقيب مدحت لبيب حيث قام بعمل مسح للمنطقة وقد عثر على جثة القاتل بمنطقة جبلية في وادي لم تلة التي تبعد عن القصية بحوالي ٦٠ كيلو مترا

وسط مناطق غاية في العورة كما عثر على القاتل مقتنيا في احد الكهوف، وامام عبد الرحمن عمر رئيس نيابة العريش اعترف القاتل بمقتل سليمان خيري التي ارتكبها بهدف الاستيلاء على اموال

الجاني فتمت كادته مفاجاة عندما عثر على جثة ١٥٠ الف جنيه مخبأة في مخزن سرى بسيارتهم

الحققة وصرف اثمان عاجلة لهم

رامادا رينيسانس فندق رمادا رينيسانس

ص.ب. ٧٠ الأهرام ٨٥٠٧٢٩ - ٨٥٠٩٤٤

تطلب الوظائف الآتية لفندقها المكون من ٥٢٠ حجرة ديوكس والتي سيتم افتتاحها قريبا:

- حامل حقائب، حارس مدخل.
- عمال وعاملات تنظيم الزحف.
- عمال وعاملات نظافة وإشراف داخلي.
- تزيين.
- عمال مخسلة.
- طباخين وجزائرين.
- ختم.
- كهولانية وسباكين.
- عمال صيانة وفنيي تبريد.
- عمال ميكانيكي صيانة.
- جسائير وحارس حمام سباحة.
- شؤون مستخدمين.
- مخزنجي.
- سائقين.
- ضباط أمن مؤهل عال.

لغة الإنجليزية حسب الوظيفة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في وظيفة مماثلة تقدم الطلبات من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ٥ مساء عدا الجمعة.

RAMADA RENAISSANCE HOTEL
CAIRO - PYRAMIDS

Alexandria Desert Road km 2,5
P.O. Box 70-PYRAMIDS
Telephone: 855944/850729

REQUIRES THE FOLLOWING KEY PERSONNEL for its 520 rooms deluxe hotel near the pyramids - scheduled to open soon:

FRONT OFFICE MANAGER
NIGHT AUDITORS
RESERVATION SUPERVISOR
ASSISTANT HOUSEKEEPERS
LAUNDRY MANAGER
TELEPHONE & TELEX SUPERVISOR
FOOD & BEVERAGE MANAGER
RESTAURANT MANAGERS
HOSTESSES
FOOD & BEVERAGE CONTROLLERS
HEADWAITERS
HEADBARMAN
CHIEF STEWARD
ASSISTANT ENGINEERS
GARDENING SUPERVISOR
SALES MANAGERS
CHIEF ACCOUNTANT
PURCHASERS
PERSONNEL MANAGER
PAYMASTER
TRAINING MANAGER
DEPARTMENT SECRETARIES

Fluent English and 5 years experience in similar position required.
Interviews only by prior appointment.
Please call between 9.30a.m. and 5 p.m. except Fridays.

